



Het Theeblaadje

INHOUD

INHOUD.....	2
Memes.....	3
Een lofrede aan Taylor Swift – nogmaals.....	5
Euhm, wat?.....	09
COFFEE TALK.....	11
Kerstverhaal.....	14
BAKE OFF.....	17
Noot vd redactie.....	19
Blokhoroscoop.....	21
Spelletjes.....	24
Aftiteling.....	25

MEMES

Door Matthias en Jarno (Activiteiten)

Er bestaan zekerheden in het leven! Ook in dit theeblaadje vindt u memes terug! HOERA! FEEST!





overleven in 2020 moeder theepot-stijl:

MAKE TEA,
DRINK TEA,
LOVE TEA,
REPEAT.



Een lofrede aan Taylor Swift – nogmaals

HALLO! Hier ben ik weer. Voor iedereen die dacht dat ze verlost waren van mijn irritante artikels nadat ik afgestudeerd was, pech! Ook nadat ik geen praesidium meer ben kan ik de lokroep van het Theeblaadje niet weerstaan.

Maar waarover kan ik het vandaag dan hebben? Ik wou aanvankelijk een artikel schrijven over hoe bijna iedereen in mijn gezin thee is beginnen drinken tijdens de eerste lockdown, nadat ze lacherig deden toen ik zei dat ik bij Moeder Theepot zat (rude!!!). Maar met de vorige zin was ik meteen uitgepraat, vanuit welke hoek ik het ook probeerde te benaderen. Mensen die mij goed kennen, weten dat er naast ludieke anekdotes over mijn familie/vrienden en wetenschap slechts één iets waarover ik lang genoeg kan praten om er een artikel over te schrijven: **Taylor Swift**. En laat dat nu net goed uitkomen: mijn *problematic fave* dropte net “folklore: the long pond studio sessions”, een semi-soort-van-docufilm over haar meest recente parel ‘folklore’. Vandaag probeer ik jullie dus ervan te overtuigen dat Taylor Swift een geschenk is aan de wereld dat we niet verdienen. De link met thee is onbestaande, maar de link met warmte en gezelligheid is oneindig groot<3.

Door het wegvallen van haar zomertournee (want pandemie) kreeg Taylor Swift opeens wel héél veel vrije tijd. In samenwerking met **Aaron Dessner** en **Jack Antonoff** maakte ze dan maar haar achtste studio-album ‘Folklore’. Ze maakten het volledig vanop afstand (want pandemie) door muziekbestanden naar elkaar te sturen. In de *long pond studio sessions* kwamen ze voor het eerst samen om de muziek live met elkaar te spelen en te bespreken.

Zo omschrijft ze het album zelf: “It turned out that everyone needed a good cry as well as us”; maar wat een fijn gevoel is het om hiernaar te kijken. Het is warm, het is gezellig, het is goed gezongen (miss Swift kan zingen???). Anderhalf uur gewoon zitten, genieten, kijken naar Taylor Swift die muziek brengt en haar hersenkronkels uitlegt met een glas wijn bij.

De manier waarop ze haar eigen nummers tot leven brengt in deze live sessies is ongelooflijk. De nonchalance in ‘The 1’, de opener van het album (en 1 van mijn favorieten), het zomerliefde-gevoel in ‘August’ (nog een favoriet), het venijnige – door Taylor omschreven als *female rage* – van ‘Mad woman’ (nóg een favoriet). Het pakkendste is *my tears ricochet*, geschreven over wat er gebeurt als je beste vrienden zich tegen je keren en exact weten hoe ze je kunnen kwetsen omdat ze ooit je beste vrienden waren. Het is zo duidelijk hoe oprecht Taylor Swift is in haar muziek, en dat komt nergens beter naar boven dan in deze live versie van dat nummer. Ook *hoax* springt er in dit opzicht uit: lyrics als “*you knew it still hurts underneath my scars from when they pulled me apart / but what you did was just as hard*” gaan sowieso door merg en been, laat staan wanneer ze live gebracht worden.

Ook vrolijkere dingen komen aan bod: ‘The Last Great American Dynasty’ gaat over **Rebekah Harkness**, de vorige bewoonster van Taylor’s Rhode Island huis die net als Taylor als excentriek werd gezien door de lokale inwoners. De switch van “*she had a marvelous time ruining everything*” naar “*I had a marvelous time ruining everything*” is heerlijk en neemt me terug mee naar Bank Space, toen ze voor het eerst een loopje nam met hoe ze beschreven wordt door andere mensen.

Waar je bij ‘My Tears Ricochet’ diep in *your feelings* zat, is de performance van ‘August’ een *blessing* voor je mood. Eén van mijn favorieten bij het beluisteren van het album, maar deze live versie heeft zo’n leuke energie. De manier waarop Taylor Swift en Jack Antonoff enthousiast naar elkaar kijken tijdens het brengen van het nummer (de tweede “*remember when I pulled up and said get in the car*” !!!!) maakt me zo BLIJ. ‘August’ is ook deel van wat Taylor zelf de “*teenage love triangle*” noemt, een ding waar ik

minstens een volledige week mee in mijn hoofd heb gezeten omdat ik zo *invested* was en het niet kon loslaten: ‘August’, ‘Cardigan’ en ‘Betty’ gaan alle drie om dezelfde fictieve gebeurtenis, maar worden beschreven vanuit het standpunt van de drie verschillende personen die hierbij betrokken waren, op een verschillend punt in hun leven. De hersenkronkels van Taylor Swift, *am I right*.

Denk je nu: hmm, misschien moet ik hier toch eens naar kijken of luisteren, maar zit je nog in je Taylor Swift-haat fase van 2016 en is een volledige docu/volledig album nog te veel? Hier mijn favorieten, dan kan je ook enkel naar de bovenste helft luisteren om te acclimatiseren aan het idee dat ze goede muziek maakt:

1. My Tears Ricochet
2. Cardigan, August en Betty (ook afhankelijk van mijn investement in de *teenage love triangle* bij de beste liedjes van het album)
3. The 1
4. Hoax
5. The Lakes
6. Mad Woman
7. Mirrorball
8. Epiphany
9. Illicit Affairs
10. This Is Me Trying
11. The Last Great American Dynasty
12. Peace
13. Invisible String
14. Seven
15. Exile ft. **Bon Iver**, die hier laag staat omdat je die waarschijnlijk toch al gehoord hebt op de radio

Het hele album kan je gratis online beluisteren, net als de audio van de *long pond studio sessions*. De film zelf kan je kijken op Disney+, maar mits goed zoeken op YouTube of andere kanalen misschien eventueel ook wel ergens anders (ik moedig niets aan).

Ik zei dit al eens eerder, toen ik mijn mening over ME! gaf in het Theebladje. Ondertussen al twee jaar geleden, maar nog steeds van toepassing: weet ik dat mijn enthousiasme en liefde voor Taylor Swift misschien afdoen van mijn geloofwaardigheid? Ja.

Maar wat vind ik haar oprecht zo'n leuke vrouw. Haar energie is exact hoe ik hoop te zijn als ik 30 word. Hoewel, misschien dan wel met een theetje in plaats van een glas wijn bij elke gelegenheid (wat ook een *mood* is!!! Ik *judge* niet).

Tschüss, vaarwel voor nu, hou jullie goed (en hou afstand!),

Sieglinde (Vice 2019-2020)



EUHM, WAT?

Selectie door Lena (Taart en Thee)

Wegens succes, maar vooral een overmaat aan materiaal verlengd:
de meest uit de context gerukte berichten uit de praesidiumchat!

Ik ook nie, maar ik blijf random namen zeggen en mensen lachen
dus ~ **Matthias**

Probeer da toch maar nie in bed ~ **Jana**

- Samenvatting: glitter en zever haha ~ **Aïsha**
dit is een rare chat in 20 min heb ik nood gekregen aan 10 kilo
glitter en ik heb geen flauw idee waarom ~ **Matthias**

Wa is er beter dan glitter? GRATIS Glitter ~ **Jana**

it is onder de gordel ~ **Jarno**

Waarom ik ben normaal.... mss Ik heb normale momenten ~
Matthias

Ik heb een witte koe? Telt dat ook ~ **Jarno**

SLACHT ZE ~ **Jana**

Ik doe ook marteling ~ **Matthias**

Ik stel popcorn voor om het lezen des te toffer te maken ~ **Achim**

Dan komen de grote dilemma's boven ~ **Achim**

Vergaderen vanuit een kippenhok zal dan ook moeilijk worden ~
Jarno

hey we hebben u graag hoor jarno ge zijt onze favoriete kip ~
Matthias

'heeft iemand van jullie een zakje van een linteriewinkel?' ~

Dagmar

dees begint een goede soap te worden ~ **Matthias**

Zijde der weer me u tijdreizen ~ **Aliona**

ok slijp de zwaarden en poets de lansen we rijden bij eerste licht ,
dood aan de verrader ~ **Matthias**

het zijn Franse hoeren op 1, het vervolg van een misleiding op 2
en ogers op 3 ~ **Matthias**

nee het is leuker met een lijk ~ **Matthias**

I need your cold feet ~ **Achim**



COFFEE TALK



Ik geef nu ongeveer evenveel geld uit aan videogames als vroeger aan koffie. Latte's, om precies te zijn. Kleine games tegen fikse kortingen, om precies te zijn. En voor beide producten: een beetje meer dan ik strikt gezien nodig heb.

In *Coffee Talk* speel je een barista in een nachtelijk koffiecafé in Seattle. Je luistert naar de verhalen van je klanten en schotelt hen een warm drankje voor van tijd tot tijd. Zo zijn er Freya, die kreunt onder een deadline om haar eerste roman te schrijven; Gala, een weerwolf en ziekenhuisbediende, op zoek naar een warm, versgezet middel om zijn transformatie onder controle te houden; Neil, een buitenaards wezen op zoek naar een paargezel,...



Als speler heb je niet veel vrijheid. Je kan niet kiezen wat je zegt, enkel wat je zet. Hulpeloos kijk je toe terwijl je klanten elkaar leren kennen, elkaars diepste angsten verkennen over een tas chai latte waar jij verantwoordelijk voor bent. Het doet een belletje rinkelen. Vraag Melina of Lena eens hoe het voelt.

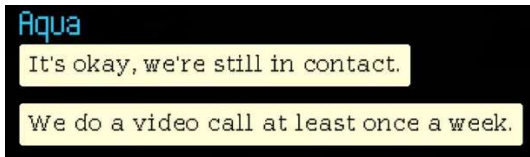
Freya, je trouwste klant en de enige Homo sapiens, beslist een roman te schrijven over de verhalen die door je koffiebar passeren. Het doet ook een belletje rinkelen. De verhalen ontvouwen zich stuk voor stuk als parabels over verbondenheid: de buitenaardse astronaut leert de kronkelige wegen van het menselijke communiceren kennen, de weerwolf en de vampier zijn al vijftig jaar bevriend, de verlegen meermin en de knorrig ork scheppen een band via gemeenschappelijke interesses.



Freya schrijft voor een krant met de naam *The Evening Whispers*, en zo voelt het ook terwijl ik de zachtmoedige verhalen lees, onder het onophoudelijke getik van regen tegen ramen en de lo-fi hip-hop versie van *Clair de Lune* to relax/study to. De verhalen over verbondenheid met nieuwe kennissen en oude bekenden. Terwijl ik... alleen, met mijn koptelefoon op, in dezelfde zetel zit waar ik al sinds maart niet meer uit geraak.

Waar ik soms van schrik, is hoe grondig ik hieraan gewend ben geraakt. Als ik dagdroom over latte's kopen, wachten mensen 1,5 m uit elkaar met een masker aan. Soms denk ik terug aan een reisje naar Ierland, en ik verschiet oprecht dat ik ooit met twintig vrijademende mensen in een klein busje gepropt zat. Ik vraag me af wat ik van die gewoonte zal bijhouden – welke van deze symptomen chronisch zullen blijken.

Gelukkig dagdroom ik soms ook over de wilde feestjes die ik zal geven wanneer alles achter de rug is, een herhaling van de Gay Twenties na de Spaanse Griep. Maar ik weet het niet goed. Ik kan het gevoel van verbondenheid vrij goed simuleren met *Coffee Talk* of *Night in the Woods*, ik kan vrij door de wereld bewegen op *The Sims* of *Stardew Valley*. Het is hier wel knus, in mijn zetel, en nooit écht saai. In 1919 hadden ze geen huishoudapparaten ter vervanging van verbondenheid. Zal ik nog kunnen snakken naar de Charleston?



Ach, natuurlijk hebben we geluk dat we onszelf digitaal kunnen astral-projecten over de hele wereld. Vaak voel ik me net dichterbij mijn vrienden, omdat ik hen nu wanneer dan ook kan uitdagen tot een filmavond op Discord. Een gewoonte die ik graag meeneem naar de vrije wereld. Maar vergeet niet dat het internet een lange leiband is, eerder dan echte vrijheid. Een fauteuilfilosoof ben ik misschien altijd al geweest. Voor fauteuilverdenschap moet ik oppassen.

Hou je haaks,
Melanie (redactie 2017-2020)

KERSTVERHAAL

Stories from around the world! // Stories from your local exchange student!

Met Kerstmis in zicht dachten we dat het misschien eens tijd is om te kijken hoe men kerst buiten onze theepot familie viert. Vandaag: Canada.

Zoals elke goed verhaal begint dit verhaal natuurlijk ook met: “Lang geleden in een land hier ver vandaan.” Of misschien niet zo lang geleden in een land hier ver vandaan begint de Kerstmis voorbereiding in Canada vanaf wanneer Halloween gedaan is. De echte fanaten beginnen hun huis te versieren rond begin november maar de meeste mensen versieren hun huis tegen het einde van november. Niet iedereen doet dit en in verschillende mate. Maar in elke straat vind je wel meerder huizen die kerstlichtjes rondom het huis of in de bomen in de voortuin hangen. Bij gezinnen met jonge kinderen zijn opblaasfiguren ook zeer populair.



In aanloop van de feestdagen is een *gingerbread* huis maken of kerstkoekjes versieren een echte traditie. De foto zijn de kerstkoekjes die ik op school heb gemaakt in mijn kookklas. Natuurlijk zijn er een heleboel kerst gerelateerde activiteiten (pro corona) zoals een kersthema dramashow en andere culturele events zoals muziek en 'De Notenkraker' die in de theaterzaal speelde.

Mijn favoriete activiteit was toch de kerstboom versieren met mijn *host family*. Een leuke suggestie om zelf te proberen is i.p.v. slingers in de kerstboom hangen, zelf een maken van popcorn. Zeer origineel, leuk en goedkoop! Een kleine tip, hoe dunner naald en draad, hoe beter want popcorn kan breken. Gelukkig kan je het altijd zelf nog opeten 😊



Nu we de versieren, kerstboom en sfeer hebben gehad is er nog 1 iets te doen: wachten tot de echte dag zelf! Of zullen we zeggen de week zelf. In Canada, omdat dit zo een groot land is, is het de gewoonte om te wisselen bij wie we kerst vieren en dus elk jaar afwisselen wie zal koken en wie soms 4/5/6 uur in de auto zal zitten. Omdat het vaak zolang rijden is, blijven de familie dus ook meestal 1 of meerdere nachten slapen. Ik had "geluk" dat het dit

jaar in mijn *host* families huis gevierd werd. Dus behalve de kerstboom moesten wij ook nog de benedenverdieping (die nog in renovatie was) verder afwerken zodat een van de kinderen van mijn familie daar kon slapen. Ook het bureau werd opgeruimd om er mijn bed te zetten voor mijn *hostneef*, terwijl in mijn kamer een dubbele luchtmatras kwam voor mij en mijn *hostnicht*. Dit was superleuk (en ook mijn idee) aangezien wij zeer goed overeenkwamen. De dagen voor Kerst bestonden dus ook vooral uit koken, blij toekomen van iedereen en mijn *hostnicht* en ik die een marathon hielden van kerstklassiekers. In België kijk ik niet zoveel kerst films dus dat was wel leuk. We hebben alle 'Home alone's gekeken net als elf en een heleboel meer. De dag na Kerstmis was het jammer genoeg tijd om afscheid te nemen van mijn *hostnicht* en de rest van de familie.

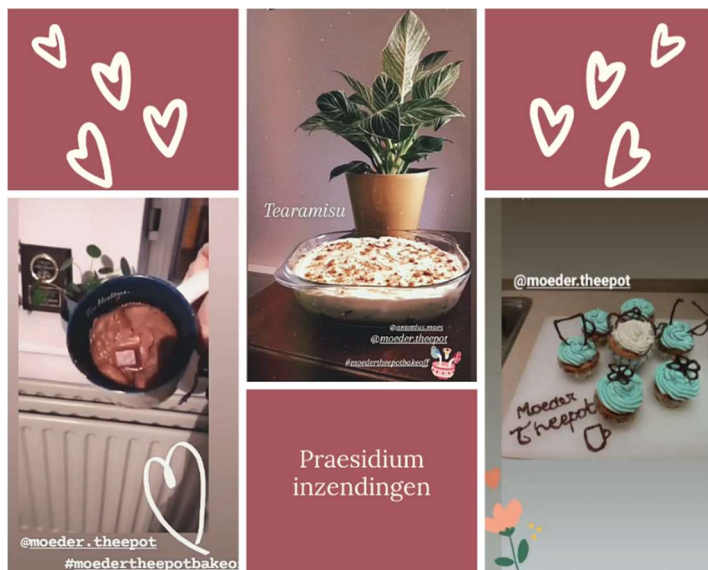


BAKE OFF

Door Fien (PR)

Vol enthousiasme keken we uit naar de inzendingen voor onze Bake-Off wedstrijd. We waren oprecht verbaasd door de prachtige kunstwerken die we doorgestuurd kregen. Ze waren al eerder te bewonderen op onze Instapagina, maar deze prachtwerken verdienen een vereeuwiging in het theeblaadje. Bij deze bedanken we graag iedereen die deelgenomen heeft aan de Bake-off.

Bedankt voor jullie enthousiasme ❤️ Tot de volgende wedstrijd?





NOOT VD REDACTIE

Misbakte column

Onlangs had ik het geniale idee om mijn kasten op kot uit te kuisen. Omdat ik toch al ongeveer drie jaar op kot zit, is dat geen overbodige luxe. Ik blijf maar dingen van thuis meenemen en het lijkt alsof mijn kleren uit de kast beginnen te groeien. Omdat het echt wel gênante begint te worden tijdens interactieve lessen en Zoom-sessies, leek het alsof er geen andere uitweg meer bestond. Mijn uitstelgedrag moest buigen, en wel vandaag, op 22 november 2020. Een legendarische datum, zoals zou blijken.

Helaas, bij ongeveer elke goed voornemen komt er toch iets tussen opdat je je einddoel niet zou bereiken. Opruimen vormt helaas geen uitzondering op die regel. In dit geval was de schuldige: een supercool T-shirt. Mijn mama heeft dat voor mij gekocht om op de verkiezing aan te doen, om mij geluk te brengen. Er staat “Fantas-tea-c” en een theebuideltje op. Zalig, de persoon die dat heeft ontworpen verdient een plaatsje aan een tafel met chocoladetaart wat mij betreft. Het is nu wel vreemd dat het prijskaartje nonchalant uit die T-shirt steekt. Heb ik dat dan uiteindelijk niet aangetrokken voor de verkiezing? Even kijken naar de praesidiumfoto op facebook. Neen, ik had hem niet aan, dom. Wanneer is de volgende keer dat ik hem kan aandoen? Geen idee, dit semester is er geen activiteit meer. Dan doe ik hem nu maar aan. Aha, alles valt op zijn plaats. Je ziet los door de T-shirt. De ontwerper verdient een plaats aan een tafel vol met lekkere taarten, maar mag alleen maar vies droog brood eten. Dat zal hem leren, zo een cool ontwerp maken voor een witte T-shirt. Dan doe ik de T-shirt wel aan voor mijn Zoom-sessies, niemand die daarop let met die rommel in mijn kasten.



Juist ja, mijn kast. Eigenlijk is het wel al veel later en dat opruimen ziet er wel echt nog veel werk uit. Er is tenminste al 1 T-shirt uit mijn kast? Mijn uitstelgedrag is gerustgesteld, na de examens doe ik nog wel eens een poging. Misschien.

PAPIER & CO

BLOKHORSCOOP

Ram

21 maart tot 20 april

Net zoals de vorige jaren ben je alweer in paniek dat je niet rond gaat komen met al die taken. Maar geen vrees, gelukkig geldt nog steeds “wie geen planning maakt, kan ook niet achter zitten”. De **bloktip** voor jou is dan ook “go with the flow”.

Jouw blokthee: muntthee

Jouw blokgebakje: frambozentaart

Stier

21 april tot 20 mei

Of het nu je eerste blok is of al de 6^e in je studiecarière, tijdsgebrek blijft bij jou steeds de norm. Plan dan ook dit jaar een dag extra in voor elk vak, het zal je mentale gezondheid ten goede komen. Dat is dan ook jouw **bloktip**.

Jouw blokthee: rozenbottel

Jouw blokgebakje: kriekentaart

Tweelingen

21 mei tot 21 juni

Stress is iets dat jij niet kent, je denkt altijd dat alles goedkomt. Met die mindset ben je al ver geraakt, dus doe zo verder! De **bloktip** voor jou is dan ook “blijven gaan”.

Jouw blokthee: kamillethee

Jouw blokgebakje: kaastaart

Kreeft

22 juni tot 22 juli

Als zomers type kijkt de kreeft alweer uit naar vakantie. Maak naast die blokplanning ook alvast een lijstje met al het leuks dat je gaat doen in de lesvrije week. Dit is dan ook jouw **bloktip** om gemotiveerd te blijven.

Jouw blokthee: De Tastera

Jouw blokgebakje: vlaai

Leeuw

23 juli tot 23 augustus

Net zoals de maagd kan je nu maar beter je best doen, je zou toch niet willen dat je op je verjaardag een herexamen had zeker? Gelukkig staat er in de sterren geschreven dat jij je zoals steeds weer perfect aan je blokschema zult houden. De **bloktip** voor jou is dan ook “lang leve structuur”.

Jouw blokthee: appelthee

Jouw blokgebakje: kerstbuche

Maagd

24 augustus tot 22 september

Net zoals de leeuw kan je nu maar beter je best doen, je zou toch niet willen dat je op je verjaardag een herexamen had zeker? Maak je geen zorgen, het eeuwenoude gezegde blijft van kracht “een 10 is genoeg”. De bloktip voor jou is dan ook “keep calm”.

Jouw blokthee: fruitthee

Jouw blokgebakje: appeltaart

Weegschaal

23 september tot 23 oktober

Net zoals de vorige jaren ben jij helemaal klaar voor de komende blok. Al je cursussen zijn reeds aangeduid, je samenvattingen zijn klaar en je planning is opgesteld. Vergeet ook vooral niet voor jezelf te zorgen in deze tijden. De **bloktip** voor jou is dan ook “neem wat meer pauze”.

Jouw blokthee: matcha

Jouw blokgebakje: brownie

Schorpioen

24 oktober tot 22 november

Chaos is het woord dat de schorpioen het beste samenvat. Samenvatten is trouwens iets waar je dringend aan moet beginnen. De **bloktip** voor jou is dan ook “ga dit jaar voor structuur”.

Jouw blokthee: de nieuwe Moeder Theepot thee (zit hier nu een kleine hint verstopt in het theebladje?)

Jouw blokgebakje: bavarois



Boogschutter 23 november tot 21 december

Balans is het codewoord voor jouw blok. Studeren is belangrijk, maar vergeet ook niet af en toe een kwalitatieve pauze te nemen (dus niet voor je laptop, maar ga naar buiten)! Pas op dat je jezelf niet voorbijloopt. De **bloktip** voor jou is dan ook “wees lief voor jezelf”.

Jouw blokthee: Lipton English breakfast

Jouw blokgebakje: scones

Steenbok 22 december tot 20 januari

De steenbok stoot zichzelf geen twee keer aan dezelfde steen. Leer dan ook uit de fouten die je vorig jaar in de blok maakte, wie weet ga je dan in 2021 een mooiere zomer tegemoet. Indien je in je eerste jaar zit is dit het perfecte moment om samenvattingen te stelen van je medestudenten/ouderejaars. Jouw **bloktip** is dan ook “leer uit het verleden (of dat van iemand anders)”.

Jouw blokthee: zwarte frambozenthee

Jouw blokgebakje: chocoladetaart

Waterman 21 januari tot 19 februari

Na dit ‘blockdown’ semester zit de moed je een beetje in de schoenen, maar dat is volkomen begrijpelijk. Lukt het niet om je steeds aan je planning te houden? Probeer dan eens een nieuwe mindset, want iets gedaan is nog steeds beter dan niets gedaan. Jouw **bloktip** is dan ook “een kleine stap vooruit, is ook een stap vooruit”.

Jouw blokthee: Japanse thee

Jouw blokgebakje: aardbeientaart

Vissen 20 februari tot 20 maart

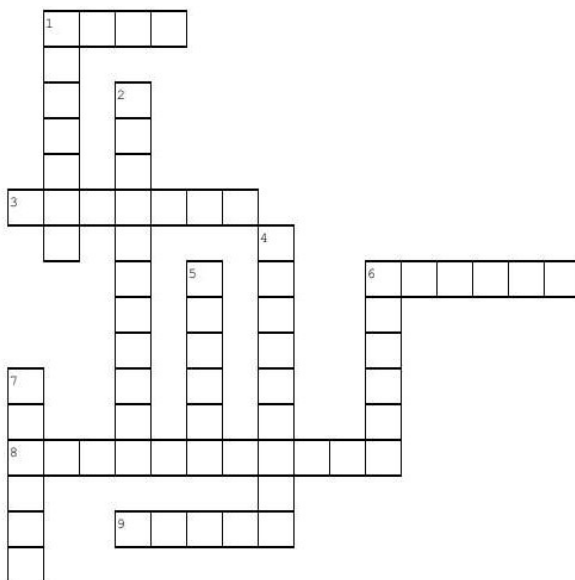
Zoals steeds ben jij gigantisch gemotiveerd om aan de blok te beginnen. Je fluostiften liggen al uitgestald en de extra batterijen liggen klaar voor mocht je rekenmachine het plots begeven. Hou deze motivatie vast en het wordt gegarandeerd een succes. Jouw **bloktip** is “stop met zoveel geld te spenderen aan fluostiften”.

Jouw blokthee: kruidenthee

Jouw blokgebakje: worteltaart

SPELLETJES

Koffie/thee gemorst	Moeten afwassen omdat al je tassen vuil zijn	Wenen	Pastel fluostiften (want <3 pastel)
Weten welke dag het is	NETFLIX!!!	Titel in verkeerde kleur aangeduid	Taart/cake bakken
Facebook checken	Lintje aandoen, gewoon <i>random</i>	Het theeblaadje lezen	Vergeten welke dag het is
Een dekentje rond jezelf wikkelen	De 20 ^{ste} theepauze op 1 dag	Kattenfoto's (of eender welk schattig dier) kijken <3	Taart eten



Horizontaal

- 1. Periode van een overmaat koffie, thee en ruggijn
- 3. Kanaal waar je ons kan vinden.
- 6. Als iemand drie jaar na elkaar in dezelfde functie verkozen wordt
- 8. Dit boekje
- 9. Feest dat verpest wordt door examens

Verticaal

- 1. Vierkant chocolade cakeje
- 2. Kransje met een vloek op
- 4. Omstreden taart
- 5. Is het een kleur?
- 6. Geen thee, wel lekker
- 7. grassthee

Horizontaal: 1. Blok- 3. Discord- 6. Keizer- 8. Theebladje- 9. Kerst
 Verticaal: 1. Brownie- 2. Chocolathee- 4. Kaastart- 5. Pastel- 6. Koffie- 7. Matcha

Oplissing:

AFTITELING

Dag en bedankt hé!

Met dit blad komt er een einde aan het tweede theebladje!
Graag wil ik onze ereleden bedanken:

*Anouk Demeulemeester
Melanie De Nolf
Evelyn Boone
Marthe Boghaert
Kevin Ibech*

En natuurlijk iedereen die in deze periode van deadlines toch een bijdrage heeft geleverd aan dit theebladje: jullie zijn helden!

Groetjes en tot volgend jaar,

Iris (redactie)



RELEASE TEA



javana





VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Iris Pottie
Weverstraat 29
1761 Roosdaal

CONTACT

info@moedertheepot.be

