



JAARGANG 5

NUMMER 3

Theeblaadje



Verlorengelopen? Wanhoop niet

INHOUD	Error 404: page not found
VOORWOORD	3
JAARBOEK	5
OPEN BRIEF	9
MEMES	12
TEAROOMROLLING	14
UIT HET ARCHIEF	17
LET THE IDIOT SPEAK	19
AGENDA	22
PI DAG	24
ONS LIED	26
FILMTIP: COCO	27
OVERANALYSE	28
VERKIEZINGEN	30
#THEEPOTRODDELS	34
DOE-HET-ZELF	37
AFTITELING	38



VOORWOORD

Woorden vóór de rest van de woorden

Liefste theekopjes,

We zijn inmiddels al eind februari. De zon laat zich weer zien en toch bibbert arm Gent door een ferme koudegolf. Gelukkig staat Moeder Theepot paraat om jullie allemaal op te warmen. Ik ben blij dat ik een derde jaar op rij Moeder Theepot mag zien doorgroeien. Vanaf nu verwijst 300 niet naar stoere Spartanen, wel naar stoere theekopjes. Gelukkig hebben we dit semester de podiumzaal nog steeds als thuisbasis, die ruimte genoeg heeft voor jullie. Laat dit recordaantal natuurlijk je niet tegenhouden om meer vriendjes mee te nemen.

*Er is genoeg voor iedereen,
Dus drinken we samen, zet die waterkoker aan,
Thee slurpen we samen, niet alleen!*

We hebben reeds met het bestuur een kalender vol leuke kransjes en activiteiten klaargestoomd, te vinden verder in dit blaadje. Buiten de kransjes en activiteiten hebben we ook nog iets speciaal in petto. In april zal er een fantastisch verjaardagsfeestje georganiseerd worden waarop jullie allemaal welkom zijn. Wie is er jarig? Moeder Theepot natuurlijk: 5 jaar oud! Wij brengen jullie een feestelijk galabal in een prachtig salon met een heerlijk dessertbuffet en thee assortiment.

Dit gala zal plaatsvinden op het einde van de lustrumweek, donderdag 26 april. De dagen hiervoor zal er ook elke dag een Theepot activiteit zijn ter gelegenheid van



het lustrum. Zo kunnen zelfs degenen met de drukste agenda's meevieren! Voor meer info over de lustrumweek houd je best Facebook komende weken in de gaten. Er zal een beperkt aantal tickets zijn dus er snel bij zijn is de clue.

Dit semester zal het drukste Moeder Theepot semester tot nu toe zijn, dit is mogelijk dankzij het hardwerkend praesidium, comithee, lustrum-comité. Een dikke merci voor al hun inzet!

Moeder Theepot is de warmste vereniging van Gent, en dat is enkel mogelijk door onze warme theekopjes. Dus ook voor jullie allemaal: een dikke MERCI

Tip: *dip uw merci in een kop thee voor enkele seconden, dan smelt de chocolade recht in uw mond, heerlijk!*

Leve Moeder Theepot,
Jullie voorzitter, Frédérique



Herontmoet uw praesidium

Ben je nieuw, of gewoon vergeetachtig? Ken je dat ene bestuurslid wel van zien, maar niet van naam? (*) Wil je een gezicht plakken op de #TheepotRoddels? Moet je de redactrice bloemen bezorgen ter bedanking van dit meesterwerkje, maar weet je niet hoe ze eruit ziet? Niet gevreesd! Hier nogmaals uw toegewijde praesidium, op een rijtje.

(*) Life hack: lees hun lint.



Frédérique De Baerdemaeker - PRAESES

Quote “I’m not running away from work, I’m too lazy to run”

Later word ik multeamiljonair



Frederic Mignon - VICE

Quote “Je pense donc je suis” –

Frederic Mignon, 2018

Later word ik hopelijk niet nog groter want sommige deuren/plafonds kunnen mij nu al niet meer aan.



An De Gucht - PENNING

Quote “An apple a day keeps the doctor away. But if the doctor is cute, forget the fruit”

Later word ik $d^3 \sum x^2$

Céline De Block - ACTIVITEITEN



Quote “Normality is a paved road; it's comfortable to walk, but no flowers grow” - *Vincent Van Gogh*”

Later word ik een oude vrijster, volgens Tim



Maryse Lejoly - ACTIVITEITEN

Quote “Opportunities to find deeper powers within ourselves come when life seems most challenging” – *Joseph Campbell*

Later word ik ... dokter



Chloë Rogiers - TAART & THEE

Quote "Everyone you meet is fighting a battle you know nothing about. Be kind. Always." – *papiertje op een kast in SKAM*

Later word ik nog gelukkiger.



Aisha Deman - TAART & THEE

Quote “Everything is better with some coffee in the belly” – *vrij naar Tyrion*

Later word ik waarschijnlijk iets dat nu nog niet in mijn gedachten speelt :p



Aline Van Hulle - PR

Quote “je hebt niet gespecificeerd dat het een foto van mij moest zijn” – *Aline Van Hulle, 2018*

Later word ik die trut van Engels en geschiedenis.

Melanie De Nolf - REDACTIE



Quote “I meant to write about death, only life came breaking in as usual”
– *Virginia Woolf*

Later word ik zeker van mijn doel in dit leven (:

Boven: pic of Melanie that will make you go “that’s not Melanie, that’s Dustin from Stranger Things”

Lena - MASCOTTE

Quote “Gaan we wandelen?” – *mijn baasje*

Later word ik een politiehond





*Hey praesidium, do you take
constructive criticism?*

DE ZAAK CHOCOMELK: PRO OFWEL: TER VERDEDIGING VAN CHOCOMELK

Liefste praesidium,



Als we over Moeder Theepot praten tegen mensen die nooit komen, krijgen we vaak de volgende reacties: (1) eens lachen (2) “das wel echt iets voor u” (3) oprecht enthousiast zijn of (4) "is daar ook koffie of chocomelk??"

Koffie is er wel, maar chocomelk niet. Hoewel we alletwee thee verkiezen boven chocomelk, doet het telkens een beetje pijn in ons hart als er vrienden of kennissen twijfelen om te komen of niet willen komen omdat er geen chocomelk aangeboden wordt. Enkele quotes (afkomstig uit een kleine steekproef, maar we beschouwen deze toch graag als representatief):

“Ik ga geen hele avond taart zitten eten zonder iets te drinken ze” – Eva Mortier / een gesprek opgevangen tussen 2 medestudenten: “Eva Mortier komt in

hoogsteigen persoon als er chocomelk is” – Eva Mortier – “ah, maar dan ik ook ze” – Julie Braet (Eva heeft duidelijk een mening hierover)

Bij deze een warme oproep om toch ook chocomelk te voorzien voor alle zielen die geen thee of koffie drinken maar wel de warmte van Moeder Theepot willen ervaren (en ze stiekem dan toch naar theedrinkers te transformeren)!



Mocht deze werkelijk massale vraag naar dit zogenoemde 'nectar van de goden' nog niet voldoende overtuigingskracht met zich mee brengen, willen we het lieve praesidium erop wijzen dat ze hun theekopjes ook een heleboel gezondheidsvoordelen ontzeggen, door dit drankje niet aan te bieden. Na een diepgaande Google search stootten we immers op een heleboel net niet Wikipedia-waardige artikels, waarvan we zeker zijn dat de wetenschappelijke correctheid niet onderschat dient worden (indien u lichte ironie bespeurt, bent u een kei in observeren) die chocolademelk juist promoten als een *healthy lifestyle must!* Te ver dienen we hier niet in mee te gaan, maar volgende zaken kunnen wij alvast niet ontkennen:

- Het gaat de ontwikkeling van ziektes tegen en versterkt ons **immuunsysteem**.
- Het moo-juice in chocolademelk bevat veel **calcium**, wat belangrijk is voor sterke beenderen en tanden.
- Ook is het rijk aan **vitamine D**, wat helpt bij de absorptie van calcium en daarnaast ook ernstige aandoeningen zoals kanker en diabetes type 2 tegengaat (negeer hier even dat er ook stevig wat suiker in chocolademelk zit, maar wat energie kunnen we allemaal gebruiken, toch?).
- Het is goed voor onze huid, doordat het onder andere ook **vitamine A** bevat, wat de huid helpt om water vast te houden en ons op die manier ons jeugdig huidje helpt te behouden!
- Chocolademelk is **het ideale 'post-workout' drankje**. De combinatie van de proteïnen in de melk en de carbohydraten in de chocolade zorgt er immers gelijktijdig voor dat het spierweefsel snel hersteld wordt en de energiereserves spoedig aangevuld worden.

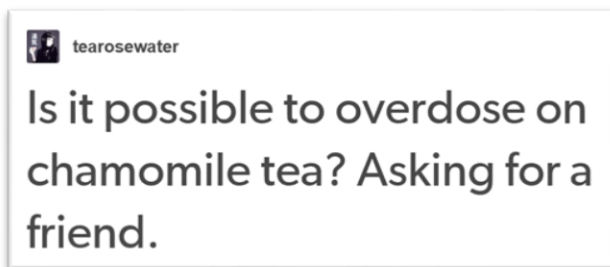
(Don't go too YOLO though, chocolademelk bevat een heleboel suikers en verzadigde vetten, wat onze buikjes laat groeien en kan leiden tot diabetes, waar niemand echt op zit te wachten, maar dat terzijde)

*Veel liefde,
Sieglinde en Naomi (comithee) ♥*



Topjournalistiek

Er zijn maar een paar dingen in het leven waar je op kan rekenen: kamillethee, de koningin van Engeland, $E = mc^2$, een goeie bic, Texas Instruments TI-84 plus, de dood. En de memerubriek van het Theebladje. Deze week: Tumblr textposts. Uh oh.





www.purefuntastic.com

goddamnitriot:

diendane:

I thought this was a latte.

it is a chatte.



kidzbopdeathgrips

china, 2500 years ago:

guy 1: hey what should we put in this boiling water

guy 2, an absolute fucking genius: uh.....

leaves.



heartgf



fuzziyochocolatelady

did he ever come back and answer the question :(



TEAROOMROLLING

Gent & thee: de definitieve route

Dat Moeder Theepot dit jaar geen tearoom-rolling organiseert, wil niet zeggen dat jullie theekopjes de gezelligste plekjes in Gent niet kunnen opzoeken. Nu hebben wij speciaal voor jullie enkele unieke koffiebars en tearooms opgesomd.

SIMON SAYS Trendy koffieplek in een mooi gebouw uit 1904. Blikvangers zijn de goudkleurige muurtekeningen van Panamarenko. En alsof deze zaak nog niet speciaal genoeg is, wordt de koffie gebrand door de vrouw van de excentrieke kunstenaar!

LE BAL INFERNAL In deze koffiebar/café kun je niet alleen terecht voor een drankje of hapje, maar ook voor een goed boek. Je kan hier je eigen boeken ruilen voor een exemplaar uit de rekken.

HUIZE COLETTE Het perfecte brunchadres vind je op een steenworp van de Korenmarkt, het bruisende hart van Gent. Hier zorgt Huize Colette voor een heerlijke combinatie van literatuur, huisgemaakte brownies én taart. Je kan hier zelfs een 17e eeuwse chocoladedrank bestellen! Geniet ervan tussen hopen tweedehands boeken.

FOLIE À DEUX De eigenaressen van *Folie à deux* toverden het huis van hun overgrootmoeder om tot een gezellige plek waar je kunt ontbijten, lunchen en

genieten van koffie en gebak. De charme van het oude huis combineerden ze met frisse toetsen. Achteraan creëerden ze een groene oase met zitplaats op verschillende niveaus om even weg te vluchten uit de drukte.

FULL CIRCLE COFFEE Een veganistische koffiobar op een boogscheut van de culturele hotspot De Krook. Je latte drink je hier met havermelk. De retro zeteltjes en de gezellige toog maken je bezoek af.

PAARD VAN TROJE In deze sfeervolle boekhandel met aanpalend koffiehuis ben je omgeven door metershoge boekenkasten en de geur van heerlijke koffie en taart. Met hun zonnig terras op de Kouter kan je hier tijdens warm weer ook gewoon buiten zitten. Kortom, een zeer charmant decor voor liefhebbers van zowel het geschreven woord als het gemalen poeder!

8TEA5 Gloednieuw in Gent hebben we 8tea5. Daar kan je sinds kort hun bubble tea leren kennen! We zijn er zelf nog niet geweest, dus de kwaliteit van hun aanbod is nog steeds een mysterie. Maar laat dat je niet tegenhouden!

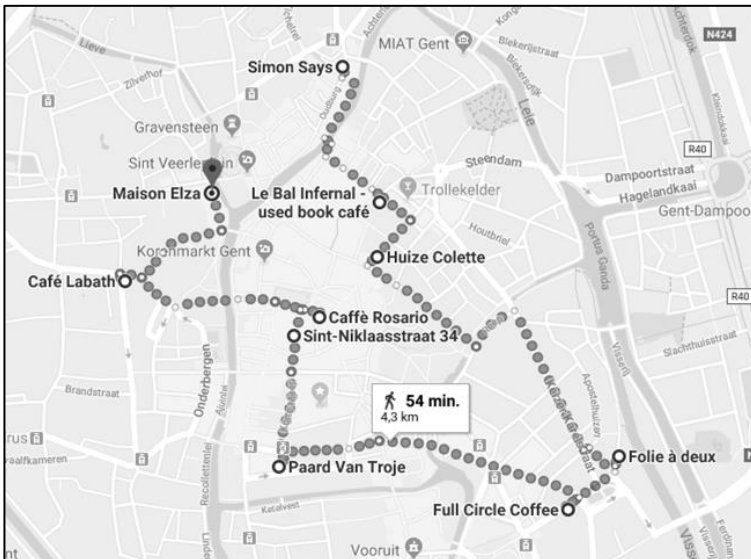
CAFFE ROSARIO Caffè Rosario is een typische Italiaanse koffiobar gerund door Ineke en Fabio, die hun eigen koffie laten branden en deze serveert met heerlijke huisgemaakte gebakjes, zoetigheden of foccacia's van de kaart. Ineke is de barista van de zaak en keek uit om zich te onderscheiden van andere koffiebars. Bij Caffè Rosario worden er daarom ook Coffee Specials geserveerd: met Ferrero's, Oreokoekjes, Smarties en alles dat zich laat verenigen met heerlijk zoet.

CAFE LABATH Café Labath is vooral bekend om zijn lekkere slow coffee. Je kan hier ook je eigen koffie personaliseren door de bonen zelf te kiezen. Hongertje? Geen probleem! Labath biedt ook verschillende ontbijtformules, broodjes, verse dagsoep en last but not least: heerlijke taarten van Julie's House!

MAISON ELZA Waar je vroeger in het nostalgische kader van The House of Eliott kon dineren, daar kan je nu in Maison Elza genieten van een breed aanbod scones en afternoon tea. Dit *very classy* eethuisje mét 20s retro interieur neemt je terug in de tijd en is de perfecte uitvalsbasis om je onder te dompelen in het verleden tijdens je vaste tea time.

Have fun!

Elias (comithee) & Aïsha (activiteiten)



UIT HET ARCHIEF

Sociaal acceptabel plagiaat

Lustrumjaar! Een jaar om de verleden glorie van deze prachtvereniging te vieren. Een jaar om oude pareltjes uit oude *Theebladjes* te stelen en gedenken - of *Theemagazines*, zoals ze destijds genoemd werden. Primitievere tijden.

Deze week brengen we hulde aan een oude rubriek, getiteld “Moeder Theepot en haar sportambities”, die voor het eerst (en het laatst) verscheen in *Theemagazine 2*, back back way back tijdens de eerste jaargang van dit blad. Neem snel een kijkje op de omzijkde.

Nog even terzijde: in het originele artikel was sprake van **whiskywaterpolo**. Moest iemand de ambitie hebben deze droom de werkelijkheid in te schoppen, gelieve het praesidium te verwittigen via info@moedertheepot.be.

SPOILERS In kleine letters stond in het originele artikel het volgende gedrukt: “*Nee, eventjes serieus. We werken eraan!*”. Leugens.

MOEDER THEEPOT & HAAR SPORTAMBITIES

Nee

LET THE IDIOT SPEAK

Bladvulling door uw redactie xoxo

MIJN VALIES WERD GESTOLEN (NOT CLICKBAIT)

Mijn valies werd gestolen, vijf minuten na aankomst in Dublin downtown. We slenterden over straat: het sneeuwde, het was donker, James Joyce keek gelukkig toe (als standbeeld). Mental notes: hier moeten we eens eten, daar eens een toneelstuk meepikken, "wat een mooie voorgevels". Tot een jongeman mijn valies greep en ervandoor liep. Een auto toeterde, en dat was dat.

En het... Kon me niet schelen? Even hadden de jongeheer en ikzelf allebei mijn valies vast. Ik bedacht razendsnel wat erin zat, kwam tot de conclusie "kleren", en liet los. Ik zag hem over een druk kruispunt rennen, en dacht, hier loop ik niet zomaar de straat voor over.

De volgende paar dagen vroeg ik me af waarom dit me niks deed. Kan het me echt niks schelen? Of negeer ik mijn echte gevoelens???? Is mijn "er zijn belangrijkere dingen dan kleren" een poging om morele zelfgenoegzaamheid uit de situatie te putten? Is mijn schijnbaar grenzeloze optimisme een ongezonde manier om negatieve ervaringen opzij te schuiven?

Ik besloot er een filosofische achtergrond aan te koppelen. Het hele voorval deed me denken aan een anekdote van een leraar godsdienst, drie jaar terug. We hadden het over de Stoa, een stroming uit de antieke filosofie die volhield dat een mens gelukkig kan worden door gelijkmoedigheid na te streven onder alle omstandigheden. Dit wil zeggen: reageer nergens emotioneel op, want het leven stelt ons meestal toch teleur, en er valt niks aan te doen. Op grote schaal is het uiteindelijk toch niet van belang, so chill out.

Je weet wat ze zeggen, "That's how it is on this bitch of an earth"

Een leraar van mijn leraar godsdienst was ook eens een valies verloren, en bleef er meteen kalmpjes bij. Mijn leraar bewonderde dit enorm, als een mooi voorbeeld van stoïcisme. Toch had ik er bezwaren bij dit op mijn eigen situatie toe te passen: ik ben helemaal geen stoïcijn!! Ik heb er niet voor gekozen gelijkmoedig te blijven!! Dit is geen ethisch prijzenswaardige handeling van mijn kant!! Geef me een leven met extremen van emotie, geen stoffig eenzaam bestaan.

Ik besloot mezelf een psychologische diagnose te bedenken. Het kan je niet schelen, vertelde ik mezelf, omdat je je niet hopeloos wilt voelen. Door op te geven, door te rationaliseren, hou je controle over hoe je je voelt over deze situatie. Je kan de emoties die gewoonlijk uit zo'n voorval zouden volgen niet aan. Wel... merci.

Tegen het einde van de reis voelde ik nog steeds niks. Ik had iets minder vertrouwen in de gemiddelde Ier dan ik anders gehad zou hebben, maar ik had een coole nieuwe rugzak en een T-shirt van The Smiths en een dramatische anekdote om thuis te vertellen.

Kijk, ik ben blij dat er niks waardevols in mijn valies zat (behalve mijn Blondie T-shirt... RIP). Ik ben blij dat hij mijn valies, en niet die van mijn reisgenoot gestolen heeft: daar zat een fototoestel in, en ik had van haar niet dezelfde gelijkmoedigheid verwacht. Ik ben bovenal blij dat ik de dief niet over dat drukke kruispunt gevolgd heb.

*Of zoals de Ieren zeggen,
“you’ll never plough a
field by turning it over in
your mind”*

En ik ben blij dat het me niet kon schelen!! Het is niet nodig mijn optimisme te overanalyseren, want het heeft me ervan weerhouden een week Ierland te missen in neerslachtig fatalisme. Er *zijn* belangrijkere zaken dan kleren: het notitieboekje in mijn rugzak, het geluk van mijn reisgenoot, niet verongelukken op dat drukke kruispunt. Vaarwel, lieve valies. Het ga je goed.

Memento mori,
Melanie, uw redactie xoxo



Zet je schrap

Nieuw semester, nieuwe agenda. Get. Set.

Een opmerking: deze agenda ontbreekt de lustrum-
evenementen. Hou de week van 23 april dus vrij; je
hoort nog van ons.

14/2 **MT OP DATE MET NEMESIS**

Ok we weten allemaal dat dit evenement al gepasseerd is

27/2 **ONESIE ONE TEA**

En dat dit momenteel aan de gang is!!! Leuk

15/3 **MUZIEKQUIZ**

Of... misschien dit, hangt ervan af wanneer je leest

26/3 **PACAL DE GROTE KRANSJE**

Tijd is eigenlijk een illusie he.

16/4 **PAASPICNIC**

Maar als je dit boekje NU (16/4) nog leest...

10/5 **VAKANTEAKRANSJE**

Bedankt!! Shout-out naar jou

2 6 A P R I L

LUSTRUMBAL

get ready to partea



Petitie om er een verlofdag van te maken

HOERA! Het is weer bijna zo ver, de favoriete dag van menig wiskunde- en/of taartliefhebber staat weer voor de deur.

Lieve theepotvrienden, duid 14 maart (3/14 in de VS) aan in uw agenda want dan vieren we π -dag (a.k.a. 3,14159 26535 89793 23846 26433 83279 50288 41971 69399 37510 58209 74944 ... -dag.)

Het getal π , soms geschreven als pi, is een wiskundige constante. Het getal is de verhouding tussen de omtrek en de diameter van een cirkel, maar wat interessanter is, is dat dit getal in de VS traditioneel gevierd wordt met het eten van **pie** & **pizza**.

Pi is niet zomaar een getal: volgens de meeste wiskundigen heeft het namelijk oneindig veel cijfers na de komma. Dit betekent dat elke willekeurige cijfergroep

ergens in pi voorkomt (elk mogelijk nummer komt hierbij dus ten minste eenmaal voor in pi.) Dit leidt ertoe dat elke tekst, bijvoorbeeld Hamlet van William Shakespeare, na de omzetting van een bepaalde cijfervolgorde voorkomt in de decimalen van pi. Hamlet zou dus gecodeerd kunnen worden aan de hand van pi! De uitleg hiervoor wordt gegeven in de stelling van de eindeloos typende apen. Dit is een theoretische stelling die zegt dat, indien men er

maar lang genoeg de tijd voor neemt, een aap die in willekeurige volgorde letters intikt op een schrijfmachine, een kopie van een volledig werk van William Shakespeare kan produceren.

Pi wordt echter niet alleen gebruikt als wiskundige constante of als uitvlucht om taart te eten. Zo gaf Yann Martel het hoofdpersonage in zijn boek *The Life of Pi* de naam Pi, werd er een gedicht over pi geschreven (door Nobelprijswinnares voor literatuur Wislawa Szymborska) en bracht Kate Bush een nummer uit waarbij ze inspiratie haalde uit het getal. Ook de horeca in het prachtige Gent haalde inspiratie uit dit getal. Op het Sint-Pietersplein vind je het studentencafé Pi-Nuts en op de Groentenmarkt kan

je eens binnenspringen in het koffie- en theehuis 3,14.

Ik sluit graag af met een laatste weetje (hiermee kan je scoren op familiefeesten!). Het wereldrecord “het meeste aantal decimalen opzeggen” staat momenteel op naam van de Indiër Suresh Kumar Sharma. Hij is er in geslaagd om 70 030 (!!!) getallen na de komma op te zeggen zonder enige fout. Dit deed hij in 17 uur en 14 minuten op 21 oktober 2015. De hoogst genoteerde Belg in de ranking is Andreas Simons. Hij kon 1236 decimalen opzeggen en deed dit op pi-dag in 2014. (Kijk, bij deze kregen jullie twee weetjes voor de prijs van één, graag gedaan)

Groeten,
Chloë

FILMTIP: COCO

★★★★★

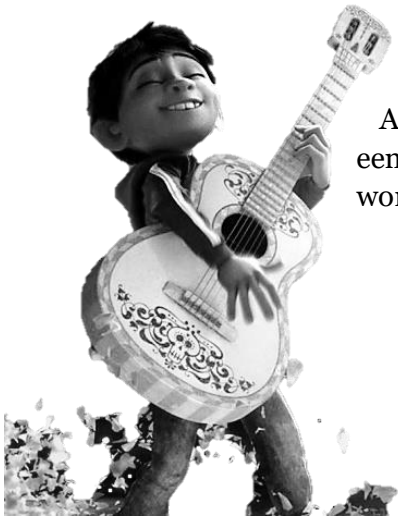
REGISSEUR Lee Unrick — MET Anthony Gonzalez

Als Pixar een film maakt, weet je dat die goed is. *Coco* is hier geen uitzondering op. De animatiefilm speelt zich af in Mexico en vertelt het verhaal van Miguel. Miguel is een jongen met een droom, hij wil zingen en gitaar spelen. Muziek maken is verboden in zijn familie, maar Miguel geeft niet op. Op Dia de Muertos geraakt Miguel verzeilt in het dodenrijk: daar gaat hij op zoek naar duidelijkheid over zijn familiegeschiedenis en zijn grote idool Ernesto de la Cruz. Onderweg leert hij Hector kennen, en samen beleven ze een onvergetelijke reis door het dodenrijk, op zoek naar het echte verhaal van Miguels familie.

Coco heeft niet alleen een verrassend verhaal maar ook een leuke soundtrack. Het liedje *Remember Me* blijft echt in je hoofd zitten en gaat er niet meer uit (ik spreek uit ervaring). Visueel is de film een meesterwerk, ze wonnen niet voor niets een Golden Globe voor beste animatiefilm.

Als je bij je tas thee (en stukje taart, duh) eens een Pixarfilm wil zien, kies *Coco*. You won't be disappointed.

*xoxo Evelyn (comithee,
die met die krukken)*





Een update!

Uw praesidium barst van het creatieve talent! Maryse (activiteiten) heeft een nieuw arrangement voor het Moeder Theepot lied in elkaar gestoken. Nog steeds op de melodie van *Eviva España*, maar nu met bladmuziek, en een licht aangepaste tekst. Get. Singing.

Moeder Theepot

Classic Electric Piano

♩ = 120

1

Drink ik kof-fie of thee dan ben'k in mijn nop - jes ver-geet ik al - les ik eet al-leen nog

5

taart. Lek're wa-rme thee die drin-ken we uit kop - jes. Mag Moe-der Thee-pot voor al - tijd blij-ven bes - taan. Want

10

dat thee drin-ken ver-drijft al - le smart. Want ro - ze - bo - tel-v'ro-ver - de m'n hart. Ik hou van kof - fie taart of

15

thee. Wij zijn Moe - der Thee-pot. Van't tea - room recht naar het ca - fé, wij zijn Moe - der

21

Thee-pot. Een dub 'le kof - fie in't sal lon, wij zijn Moe - der Thee-pot. Te - rug

26

naar waar het al - le - maal be - gon, want Moe-der Thee pot leeft... Want Moe-der Thee-pot leeft!

OVERANALYSE

Poëzie onder de loep, door Kevin (comithee)

In het jaar 2006 kwam er een nieuwe revolutie in de literatuur, meer bepaald in de poëzie. Met het ontstaan van een sociale netwerksite ontstond een nieuwe dichtvorm: de Te WEinig Erkende ruimte voor Tekens, ook wel “tweet” genoemd. Dit zijn gedichten die nooit langer zijn dan 140 karakters en telkens een opinie of wijsheid verbergen.

De auteur van de “tweet” die we hier bespreken is de leadzanger van de indieband *Vampire Weekend* en wordt soms beschreven als “that guy”¹.



Ezra Koenig ✓
@arZE



Following

i wonder if the barista knows i have
experienced every possible human emotion
in the 20 minutes i've been sat here drinking
this americano

Op het eerste gezicht lijkt de auteur zijn ervaring te willen delen over zijn americano. Men gaat ervan uit dat het gaat over de koffie, bereid als een espresso die wordt

¹ Bron: Koenig, Ezra (@arZE). “I hate to be “that guy”, but I hate it slightly less than being “this guy” so, with ur permission, I will now begin the transformation” 5 augustus 2013, 5:09 pm. Tweet.

aangelengd met heet water. Op deze manier wordt een koffiesmaak gecreëerd die lijkt op filterkoffie. Deze tweet knipoogt tevens naar een roodkleurige cocktail die eveneens americano genoemd wordt, een verborgen speling naar de uitdrukking “drunk on feelings”.

Deze “feelings” zijn de hele reden van deze dicht. Het ervaren van elke mogelijke menselijke emotie als gevolg van het drinken van een americano... Of is de americano enkel een sfeerbeeld?

Een interessante vraag, maar wat interessanter is, is dat Erza Koenig het heeft over elke *menselijke* emotie, aangevend dat de mens op emotioneel vlak limiterend is volgens hem, en dus niet alles kan ervaren.

Bij nader onderzoek kunnen we de duidelijke vraag en onzekerheid van dhr. Koenig echter niet negeren. Zijn stille vraag naar de barista toe, een vraag die zoekt naar de confirmatie van zijn gevoelens en ook zichzelf als individu. De barista is als het ware de neutrale partij, een buitenstaander, die werkelijk kan bepalen of zijn belevenissen echt zijn, of Erza’s ervaring echt is.

“Ziet u mij deze emoties beleven? Bestaan ze? Is mijn leven een leugen?”. Dit aspect is het belangrijkste deel uit zijn gedicht; het meest #relatable in deze wereld van onzekerheden.



Ezra Koenig
@arzE

ayy lmao

07/02/14 21:05

Kevin



So You Think You Can Praesidium?

Nu eens even heel serieus. Koester je de ambitie om een functie in ons praesidium te bekleden? Hier even een praktisch waslijstje. Vergeet niet, dit zijn niet de volledige statuten. Die kan je online vinden.

ENKELE ALGEMENE VEREISTEN

Je moet bereid zijn aanwezig te zijn op vergaderingen en te helpen op evenementen; je moet vorig jaar lid geweest zijn van Moeder Theepot, of op z'n minst een aantal keer gekomen zijn. Voor de functies vice en penning moet je student zijn aan de UGent.

VICE

VOLGENS DE STATUTEN

De vice is verantwoordelijk voor de administratie; stelt van elke vergadering een verslag op; stelt een jaarverslag op; beheert het ledenbestand, de activiteitenkalender, het archief en de inschrijvingslijsten.

VOLGENS FREDERIC, HUIDIGE VICE

“Naar mijn ervaring is Vice zijn een administratieve job [...] met een belangrijk sociaal element erin verwerkt: de Vice weet wat er speelt in zijn/haar/apachehelicopter praesidium en probeert iedereen regelmatig in gesprek te krijgen zodat problemen waar mensen omtrent hun functies mee zitten voorkomen in plaats van genezen kunnen worden. [...]”

PENNING

VOLGENS DE STATUTEN

De penningmeester is verantwoordelijk voor de financiën en de boekhouding; maakt na elke vergadering een kort financieel verslag; houdt de boekhouding bij waarin van elke activiteit duidelijk de inkomsten en uitgaven staan vermeld; stelt het financieel verslag en het dossier met bewijsstukken voor de subsidies op.

VOLGENS AN, HUIDIGE PENNING

“Penning zijn is leuk, je bent verantwoordelijk over het kapitaal van Moeder Theepot. Dit betekent natuurlijk niet dat jij alle beslissingen moet maken, maar soms betekent dit wel dat je de boeman zal zijn die het enthousiasme moet inperken van sommigen. [...]”

TAART & THEE

VOLGENS DE STATUTEN

De taart- en theeverantwoordelijken doen de organisatie en voorbereidingen van de theekransjes; de catering van thee en andere drank of etenswaren op activiteiten; en staan in voor het inventariseren van de voorraden.

VOLGENS AÏSHA, HUIDIGE T&T

“[...] Wat is nu leuker dan keiveel taarten uitkiezen en er zelf van kunnen sneukelen? Juist, niets. [...] Ook mag je de thema’s van de theekransjes uitkiezen. Taart en thee is een duo-functie, wat een groot voordeel is. [...]”

VOLGENS CHLOË, HUIDIGE T&T

“[...] Verder help je ook op de evenementen zelf, vaak achter de bar maar dat kan eigenlijk eender waar. Aan

de bar staan vind ik persoonlijk super leuk omdat je heel wat mensen ziet passeren waarmee je gerust eens een praatje kan slaan! Het is vooral belangrijk dat je goed kan samenwerken met je mede-taart & thee en met de rest van het praesidium. [...]"

ACTIVITEITEN

VOLGENS DE STATUTEN

De activiteitenverantwoordelijken verzorgen de organisatie en voorbereiding van alle activiteiten die niet thee-gerelateerd zijn.

VOLGENS CÉLINE, HUIDIGE ACTIVITEITEN

"[...] Wij bedenken en begeleiden de activiteiten dus (duhh, ligt voor de hand). Toch komt er meer bij kijken dan je zou verwachten; een activiteit is niet zomaar "een leuk idee", en om onze theepotjes een hele avond te entertainen moet je ook praktisch duidelijk kunnen uitstippelen hoe je de boel draaiende kunt houden. Maar geen nood! Je staat er niet alleen voor; activiteiten is een duo-functie. En dit is dan ook meteen je grootste troef. Je moet dan ook goed kunnen samenwerken. [...]"

VOLGENS MARYSE, HUIDIGE ACTIVITEITEN

" [...] Soms is het een beetje stressen dat alle praktische zaken op tijd in orde geraken, maar uiteindelijk komt alles wel altijd goed. En dan ben je ook wel blij als je ziet dat mensen zich amuseren op een evenement dat je georganiseerd hebt. Het meest praktische is als je in het begin van het jaar eens samenzit met de andere activiteiten om alle ideeën te bespreken van mogelijke activiteiten en dan al een soort van planning maakt. [...]"

REDACTIE

VOLGENS DE STATUTEN

De hoofdredacteur is verantwoordelijk voor de eindredactie en het drukken van het tijdschrift en de maandelijkse nieuwsbrief.

VOLGENS MELANIE, HUIDIGE REDACTIE

“[...] Het houdt concreet in: gaan zagen bij mensen om artikelen, zoeken naar inspiratie, luisteren naar feedback, lettertypes uitkiezen. Het leuke aan redactie spelen, is dat je veel vrijheid hebt: een *Theeblaadje* heeft veel potentieel, je kan allerlei richtingen uit. [...] Je moet je eigen deadlines strikt naleven. Maar bovenal heb je dit nodig: een beetje liefde voor boekjes schrijven.”

PR

VOLGENS DE STATUTEN

De PR-verantwoordelijke maakt en verdeelt alle promotiematerialen; en staat in voor het beheer en onderhoud van de sociale mediakanalen en de website.

VOLGENS ALINE, HUIDIGE PR

“Er is veel te vertellen over de functie PR, maar het allerbelangrijkste is dat je heel sociaal en spontaan kan zijn. Je moet de namen van leden kennen en in staat zijn onze geïnteresseerde sponsors op de hoogte te houden. Verder is het belangrijk dat je vlot kan schrijven en dat je goed kan communiceren met de rest van het praesidium. Je moet ook een basiskennis hebben van hoe je banners/flyers moet maken, maar dat is op zich niet zo moeilijk. [...]”

#THEEPOTRODDELS

Aline (PR) spills the tea (pun intended)



Ray Winters

@TheRayWinters

Do you swear to spill the tea, the whole tea,
and nothing but the tea, so help you gawd?

11:39 AM - 30 Jan 2018

- Onze penning en dokter-to-be **An** volgt de actualiteit niet. Ze lost met plezier uw verkoudheid op met een bloedlating! En als dat niet helpt snijdt ze wel uw teveel aan zwarte gal weg.
- **Lena**, onze mascotte, doet het beter:



*Links: "Lena en krant",
inkt op printerpapier,
2018.*

- **Evelyn** (comithee) voelde zich e x p o s e d over haar knie in de vorige editie van deze prachtige roddels, en post daarom nu dagelijks foto's met de caption "pijnlijke knie". Ja, ja, Eve. 't Zal wel. SCAM

- Redactrice **Melanie** ging naar Dublin en “haar valies is gestolen” op de eerste dag. Sowieso gewoon een poging om te parasiteren op de verzekering die wij betalen met ons zuurverdiend belastingsgeld
- PR **Aline** is leuk, gewoon een feitje
- Vice **Frederic** drinkt liever koffie
- Theepot dramaloos? Haha kom eens naar een praesidiumvergadering x
- Activiteiten **Céline** heeft op 17 februari “een verjaardagsfeestje” gegeven... Er was niet eens thee..... Some people really don't know how to party
- **Kevin** (comithee) komt elk evenement gewoon een uurtje helpen om gratis thee te drinken en taart te eten, niet omdat hij ons graag heeft
- #**Aïsha**4President2020 (taart & thee)
- Niemand kent de echte identiteit van de Mystery Man die Activiteiten **Céline** mee had naar Valentijn
- **Fré & Fred** zijn oud en verbitterd en haten daarom op “ge moogt naar huis gaan” van Urbanus
- Onze andere dokter-to-be **Maryse** valt flauw als ze bloed ziet... Need I say more?
- Vroeger vertrouwde PR **Aline** geen politiekers, tegenwoordig vertrouwt ze geen dokters
- PR **Aline** zit in het eerste jaar van de leerkrachtenopleiding maar ze maakt nog steeds dt-fouten af en toe
- Vroeger vertrouwde penning **An** geen politiekers, tegenwoordig vertrouwt ze geen leerkrachten
- **Chloë** (taart & thee), dit is een publieke interventie. Stop alsjeblieft met SKAM te kijken.

- Activiteiten **Céline** schrijft een bachelorpaper over zombies omdat ze zichzelf identificeert met gevoelloze, hersendode monsters
- (*Author's note: ze heeft deze belediging zelf verbeterd*)

17. Activiteiten Céline schrijft een bachelorpaper over zombies omdat ze zichzelf herkent in gevoelloze, hersendode wezens

"Zich wel kan vinden in" of "wel identificeert"

En *monsters
Als je t doet
Doe t dan goed



- PR **Aline** komt alleen maar naar praesidiumvergaderingen om zich op de eerste rij te bevinden wanneer de drama losbarst
- (*Editor's note: **Aline** is meestal zelf de bron van drama*)
- Redactrice **Melanie** heeft op het Valentijnskransje bijna een van onze grote theethermoskannen (volledig gevuld met kokend hete thee) laten vallen. De leden konden er niet mee lachen. Wat een amateur.
- (*Editor's note: en daarom zit ik liever aan de kassa*)
- Redactrice **Melanie** was dit artikel even kwijt. PR **Aline** kan er niet mee lachen. Wat een amateur.
- (*Editor's note: laster, motie*)

I cannot think of a sign-off

Aline



Verzin je eigen artikel

Veelvouden van vier zijn eerder zeldzaam (ongeveer 25% van de getallen, blijkt uit onderzoek). Kijk he, soms, in het leven, komen de paginanummers niet goed uit. Je kan erom huilen, of je kan erom lachen, en ik kies erom te lachen. Kleurpotloden verkrijgbaar bij uw plaatselijk praesidiumlid.



Merci merci merci merci

Een dikke merci aan onze ereleden:

Anouk De Meulemeester
Giles Vermeersch
Matthias Ruythooren
Mai-Linh Verdonck
Lynn Ide

En aan jullie!! Schrijvers, lezers, leden, comithee.

Het ga u goed,
Uw redactie xoxo



Verantwoordelijke uitgever:

Frédérique De Baerdemaker
Zwijnaardsesteenweg 751 bus 001
9000 Gent

Contact: info@moedertheepot.be





COPYLAND