

Het Theeblaadje

Jaargang 6

Nummer 2



INHOUD

INHOUD.....	2
INHOUDSTABELLEN.....	3
ZIJN TOCH	5
VRIJ NUTTELOOS.....	6
EIGENLIJK.....	8
ALLEZ.....	10
IS ‘T ZELFS.....	12
DE MOEITE.....	16
DAT IK HIER.....	17
HANDMATIG.....	18
DE BLADZIJDEN NAGA?.....	20
WHY.....	22
DO I BOTHER?.....	24
MAAR GOED,.....	26
WEES WIJS.....	28
STEM VOOR KORIANDER.....	30

DE THEEVOLUTIE

By Moeder Theepot

Lieve theekopjes,

Als je dit leest, heb je ongetwijfeld wel *iets* gemerkt van de Theepot mediastorm in de eerste weken van het academiejaar. Dit had voor ons ook veel leuke voordelen, zoals de aanbieding om onze eigen thee te maken (!!!!!).

Aïsha en ik trokken hiervoor op een zaterdag in november naar RELeaSe Tea in Sint-Niklaas. We waren allebei super excited, maar wisten helemaal niet wat ons te wachten stond. Een algemene samenvatting van die voormiddag: Els van RELeaSe Tea deed voorstellen over wat zij dacht dat goed zou passen bij ons algemene idee van de smaak van de thee; en wij, eigenlijk absoluut niet wetend waar we mee bezig waren, keken elkaar even aan en zeiden “Ja, waarom niet!” of “Ah ja, dat kan wel lekker zijn!”. Sta mij toe te zeggen dat we die ochtend véél thee gedronken hebben.

Een testronde met de rest van het praesidium en wat aanpassingen later was onze eigen thee een feit! Over de naam



werd nog gediscussieerd op een vergadering, met onder andere een stemming of het nu “Theevolutie” of “DE Theevolutie” zou worden – je ziet maar, op vergaderingen worden belangrijke beslissingen genomen.

We wouden graag een zwarte thee, die fruitig en zoet smaakt en bovendien bevorderend is voor concentratie (we zijn tenslotte allemaal studenten en het is inmiddels jammer genoeg al december). Op het etiket op de achterkant van een zakje kan je zien wat er precies in onze thee zit! Een bosvruchtenmix (met onder andere appel en framboos) en sinaasappel zorgen voor een heerlijke zoete smaak, en daarbovenop zit er ook kaneel in de thee; perfect voor gezelligheid in deze winterse dagen.

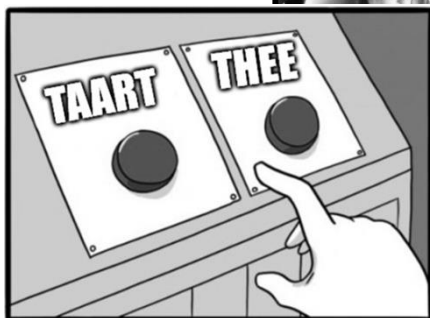
Bovendien zitten er ook heel wat kruiden in de thee: pepermint, haverkruid, citroenverbena en cacaodoppen zijn bevorderend voor concentratie, alertheid en het geheugen, Moringa bevat veel vitamines, en tenslotte zit er ook nog Tulsi in onze thee, wat een anti-stress werking heeft. Etherische sinaasolie versterkt de smaken en zorgt voor een heerlijke geur.

Da’s alles wat je nodig hebt voor een kopje vol liefde, dat bovendien ook nog eens zoveel positieve bijwerkingen heeft! Hopelijk houden jullie net zo veel van de thee als wij.

*Veel liefs,
Sieglinde (taart & thee)*

MEMES

Homegrown, 100% organic, fat-free



Deze week presenteren we met trots een gastmemer: onze eigen Matthias (comithee, linksboven)!

EEN SPROOKJE

Door Hans Christian Andersen

Nee maar echt waar, Hans Christian Andersen heeft een sprookje geschreven getiteld “De theepot”. Vandaag integraal in uw Theeblaadje! Hans is allang dood bye copyright! Vertaald door Annelies Van Hees.

DE THEEPOT

Er was een trotse theepot, trots op haar porselein, trots op haar lange tuit, trots op haar brede oor. Ze had iets aan de voorkant en iets aan de achterkant, de tuit aan de voorkant, het oor aan de achterkant, en daar had ze het over, maar over haar deksel had ze het niet. Dat was gebroken, dat was gelijmd, dat had een gebrek; en je gebreken, daar heb je het liever niet over, dat doen de anderen wel. De kopjes, het roomkannetje en de suikerpot, het hele theeservies dacht meer aan de breekbaarheid van het deksel en praatte daar liever over dan over haar handige oor en haar uitstekende tuit. Dat wist de theepot.

‘Ik ken ze,’ zei ze in zichzelf. ‘Ik ken mijn gebrek ook en ik erken het, daar herken je mijn nederigheid en mijn bescheidenheid aan. Gebreken hebben we allemaal, maar talenten ook. De kopjes hebben een oor, de suikerpot een deksel, maar ik heb allebei en ook nog iets aan de voorkant, wat zij nooit zullen krijgen. Ik heb een tuit en die maakt me tot de koningin van de theetafel. De suikerpot en het roomkannetje is het vergund dienaressen van de goede smaak te zijn, maar ik ben de schenkster, de heerseres. Ik breng de dorstende

mensheid lafenis. In mijn innerlijk worden de Chinese blaadjes in smakeloos kokend water op smaak gebracht.’

Dat alles zei de theepot in haar fiere jeugd. Ze stond op een gedekte tafel. Ze werd door een tengerere hand opgetild, maar die tengerere hand was onhandig. De theepot viel, de tuit brak af, over het deksel kunnen we beter zwijgen, daar hebben we al genoeg over gepraat. De theepot lag in zwijm op de grond. Het kokende water liep eruit. Ze kreeg een harde slag te verduren en het ergste was dat ze lachten. Ze lachten om haar en niet om de onhandige hand.

‘Die herinnering raak ik nooit meer kwijt!’ zei de theepot, als ze zichzelf later haar levensloop vertelde. ‘Ik werd invalide genoemd, in een hoekje gezet en de volgende dag weggegeven aan een vrouwtje dat om wat braadvet kwam bedelen. Ik kwam in de armoede terecht, ik stond sprakeloos, van buiten en van binnen. Maar toen ik daar zo stond, begon mijn betere leven. Je bent het een en je wordt iets heel anders. Er werd aarde in me gestopt. Voor een theepot is dat net zoiets als begraven worden. Maar in de aarde werd een bloembol geplant. Wie die bloembol plantte, weet ik niet. Maar ik kreeg er in elk geval een, een vergoeding voor de Chinese blaadjes en het kokende water, een vergoeding voor mijn afgebroken oor en mijn tuit. En de bloembol lag in de aarde, de bloembol lag in mij. Hij werd mijn hart, mijn levende hart, dat had ik nog nooit gehad. Er zat leven in me, kracht en groeikracht. Mijn pols sloeg, de bloembol kreeg een scheut. Hij stond op springen van de gedachten en de gevoelens. Ze braken los in een bloem. Ik zag haar, ik droeg haar in me, ik vergat mezelf door haar schoonheid. Wat een zegen is het jezelf in anderen te verliezen! Ze bedankte me niet, dacht niet aan me – ze werd bewonderd en geprezen. Daar was ik heel blij mee, hoe blij zou zij dan niet zijn? Op een dag hoorde ik zeggen dat ze een betere pot verdiende. Ze sloegen me in tweeën. Dat deed verschrikkelijk pijn. Maar de bloem kwam in een betere pot te staan – en ik, ik werd op het erf gegooid, waar ik nu als gebroken pot nog steeds lig. Maar de herinnering houd ik, die kunnen ze me niet meer afnemen.’

December 1863

SMIJT ERMEE

Versla den vyand met uwen heete thee

Dat thee gezond is, is inmiddels een goed gedocumenteerd feit. De trouwe lezer herinnert zich de *Beauteatips* van Sander (penning 2018-2019), of zelfs de *Medische Mythees* van An (penning 2017-2018). Penningmeesters willen u thee verkopen. Hmm.

Vandaag, een onpartijdig onderzoek naar een minder goed gedocumenteerd theevoordeel! Uw redactie heeft immers geen baat bij winst. De penningmeesters zullen me toch nooit toestaan in kleur te drukken, al kregen we alle subsidies van het land.

Vergeef mij even de volgende uitweiding. Herinner u die lessen in de derde kleuterklas over ridders en kastelen! De geschiedkundige accuratesse van deze lessen is twijfelachtig, vooral indien er draken aan te pas

kwamen.¹ Maar herinner u! Dat wanneer de vijand aan de kasteelpoort dreigde, de ridders heet teer naar beneden gooiden, heet teer dat tussen hun harnas kroop en hen deed kermen van de pijn.

Uw redactie begaf zich naar google punt com omdat uw redactie eigenlijk niet weet wat teer is. Tijdens mijn omzwervingen kwam ik een bron tegen die beweerde dat de gemiddelde ridder

¹ *Maar zeg nu eerlijk, zijn draken echt zoveel onwaarschijnlijker dan dinosaurussen? - nvdr*

eigenlijk liever met heet water smeed dan met teer, omdat dit makkelijker te verkrijgen is en nét zo goed werkt.

Wacht eens.

Heet water?

Dat is toevallig één van onze specialiteiten!

U ziet waar ik naartoe wil: **thee is niet alleen goed voor uw hart en uw gelaat, maar ook voor het uitmoorden van slechteriken aan uw deur!**

Wat heeft het dan voor zin thee te maken van uw heet water als ge er toch mee zult smijten? Wel, ten eerste, wij zijn geen barbaren en wensen zelfs onze lelijkste vijanden een aangenaam einde toe. Protip: kies een kalmerende thee om de dood vredevol te maken. Ten tweede, als smijter is het ook plezanter in een goed geurende omgeving te

werken. Verzacht het trauma dat u zult overhouden aan het geschreeuw van stervenden, met het zachte aroma van bergamot.

Aline (keizer PR) wijst uw redactie nog even op het feit dat thee niet bestond in West-Europa ten tijde van ~~draken~~ kasteelgesmijt. Jammer. Dit verklaart natuurlijk waarom ik geen middeleeuwse bronnen vind die bovenstaande strategie beschrijven. Ik beloof dan ook plechtig dat wanneer ik de teletijdmachine uitvind, dit de eerste tragedie is die ik zal verhelpen.

*Kietel geen slapende
draken,
Melanie (redactie)*

INES BRASIL

De schaamte en wanhoop voorbij

Sommige ontdekkingen mag je niet voor jezelf houden, dacht Gema (comithee), en niet veel later introduceerde ze mij in de wonderde wereld van Ines Brasil. Huh wie? Ines Tania Lima da Silvia, oftewel Ines Brasil. Dit wereldfenomeen, afkomstig uit Brazilië, maakte haar opmars via een filmpje op Youtube. In dit filmpje maakte ze op geheel eigen wijze kenbaar dat ze graag wou deelnemen aan Big Brother 2012. Het fragment ging bijna onmiddellijk viraal en sindsdien kan Ines beschouwd worden als een volwaardige celebrity.



Maar wat maakt haar nu zo intrigerend en fascinerend? Allereerst kent ze geen schaamte en doet ze er praktisch alles aan om in de belangstelling te staan. Zo is ze doorgaans te spotten in een (minuscule) bikini waar haar eigen hoofd op staat (geniaal). Ze zingt, danst en doet ontelbare dingen. Of ze daar goed in is, houden we in het midden. Haar stem is uiterst speciaal en klinkt nogal 'apart'. Indien je iedereen uit de Overpoort zou verzamelen om 4u 's nachts en hen een liedje zou laten zingen, klinkt het waarschijnlijk nog pakken beter dan Ines. Tenslotte heeft ze een ontzettend hoge zelfspot wat haar bekendheid alleen maar ten goede komt.



Zoek haar op op Youtube, volg haar op instagram, stalk haar op alle mogelijke manieren want er zal een nieuwe wereld voor je open gaan.

(nota: ik sta niet in voor de verworven trauma's, eventuele free hugs om de pijn te verzachten zijn verkrijgbaar)

*Sorry,
Céline (taart & thee)*



KEIZERLIJKE BESLISSING

Aline (Keizer PR) regeert

Ik ben LEGIT A.F.

Het is tot mijn keizerlijke oren gekomen dat er twijfel is ontstaan over de echtheid van mijn titel en de waarde van mijn ████████ binnen Moeder Theepot. Er zijn mensen die hun twijfels hebben over mijn keizerlijk regime. Het zou “een dictatuur” zijn. Ze denken dat ik geheimen achterhoud over de innerlijke werking van Moeder Theepot (welke huiselven? Welke Theepotstickers? Welke rode wijn?). Mijn spionnen zitten echter overal, en deze opzet tot een ████████ is dus niet aan mij ontsnapt. Daarom beantwoord ik u in dit themagazine aan de hand van een super wetenschappelijk onderzoek de volgende onderzoeksvraag: **waarom ben ik een LEGIT AF keizer?** Deze vraag wordt beantwoord aan de hand van vier ████████: 1. Wat is een keizer? 2. Wat is het ████████ probleem? 3. Op welke manier wordt dit probleem vlotjes weerlegd? 4. Wat was het doel van het verzet?

Ten eerste: wat is een keizer? De leraar geschiedenis in mij kan het niet laten wat te graven in ons verleden. Het keizerschap binnen een studentenclub is gebaseerd op het decenniaoude principe van de “bierkeizer”: elke club verkiest elk jaar een bierkoning(in). Wanneer iemand drie jaar (niet noodzakelijk opeenvolgend) verkozen werd tot bierkoning(in), kreeg hij/zij de titel “bierkeizer” (Massacantus Gent, 2018). Dit principe wordt vandaag de dag voornamelijk nog steeds aangehouden op de befaamde ██████████. Sinds ongeveer twintig/dertig jaar geleden is dit principe echter verder opengetrokken: een praesidiumlid kreeg een keizertitel indien hij/zij drie academiejaren in dezelfde functie verkozen werd.

Een tweede vraag stelt zich: wat is het ██████████ probleem dan? “U bent toch drie academiejaren verkozen binnen Moeder Theepot, oh, vereerde keizer?” Inderdaad, beste theekopjes, dat ben ik inderdaad. Maar het verzet dácht wat *juice* gevonden te hebben over de manier waaróp ik verkozen ben. Het is namelijk een feitelijke waarheid dat ik in het academiejaar 2016 – 2017 aan het begin van het ██████████ semester ben verkozen, en niet aan het einde van het voorafgaande jaar. Het verzet verspreid geruchten dat dit eind april 2017 was, maar het was begin maart. Screenshottelijk bewijs:



(Bij twijfels aan de echtheid van deze bron kan u steeds Frédérique De Baerdemaeker contacteren, de toen-secretaris van Moeder Theepot.)

“**CLAIMS! Hoe kan u deze zware beschuldiging van titelvervalsing weerleggen, SCHANDAAL!?**” Beste theekopjes, kijk nog eens naar de definitie van een keizer. Ik zal jullie wat helpen: “een praesidiumlid kreeg een keizertitel indien hij/zij drie academiejaren in dezelfde functie **verkozen** werd”. Ben ik drie academiejaren **dezelfde functie verkozen**? Jazeker: voor **eerste** keer 5 maart 2017 voor het academiejaar 2016 – 2017, een tweede keer op 17 mei 2017 voor het academiejaar 2017 – 2018, en **derde** keer op 16 april 2018 voor het academiejaar 2018 – 2019. Hoeveel academiejaren tellen we daar? Drie. Indien deze harde cijfers jullie **niet** hebben overtuigd, gooien we het over de sentimentele **:** reeds drie academiejaren zet ik me met raad en daad, hart en ziel, liefde en frustraties in voor Moeder Theepot. Dagdagelijks ben ik niet alleen bezig met de *PR-side of it all*, maar ook met het comithee,

met de organisatie van de shiften, met het motiveren en frustreren van mijn medepraesidiumleden en met extra's zoals ██████ artikels voor het theeblaadje, wel twee quizrondes, het Sinterklaasboek, █████. HOOR IK U NOG, VERDOMME?!

**“NOG TERECHTIGERIGERE CLAIMS!
Wat was het doel dan van het verzet?”**

Dat, mijn beste theekopjes, blijft █████ de vraag. Een labiele poging om mij te ontdoen van mijn (wilverdiende, al zeg █████ het zelf) titel? Sociale zelfmoord? Alleen het verzet kan weten waarom het verzet zich verzet.

Dan rest mij █████ één ding.

**Keizerlijke beslissing: ik ben een LEGIT
████ keizer. Buig voor mij.**

Bronvermelding

Massacantus Gent. (2018). *Bierkoning*. Opgehaald van Massacantus Gent:

<http://massacantus.ugent.be/bierkoning/>

Van Hulle, A. (2018). *Alles wat de keizer zegt is waarheid*.

RECLAME

Theepot sells out: totebageditie²



Ja ja liefste theekopjes, sinds heden smeren wij u een heuse totebag aan! Dit handige hebbeding is naast degelijk en goedkoop ook nog eens zeer veelzijdig! Zo kan je

- *Ontsnappen aan de buitenwereld door het over je hoofd te dragen. Stijlvol!*
- *Een hele stapel kopen en ze gebruiken als hoofdkussen*
- *Evelyn (sfeerbeheer) complimentjes over haar merchandiseaankoop-skills geven*

Nu verkrijgbaar via de betere google form in uw buurt!

<https://goo.gl/forms/gGB17UiCZbm1fa242>



² Batterijen niet inbegrepen

KORIANDERKWESTIE

We strijden verder

Céline (taart & thee) en Melanie (redactie) lieten u in de vorige editie beide kanten van het korianderdebat zien. Vandaag wordt hun ruzie democratisch beslecht. Knip onderstaand stembiljet uit en stem op 'ja' merci bye

MOEDER THEEPOT
OFFICIEEL STEMBILJET

Turbinezaal, Thermanal
OFFICIËLE KORIANDERSTEMMING
Donderdag 6 december 2018

OM TE STEMMEN:

1. KLEUR HET BOLLETJE NAAR KEUZE IN ("JA")
 2. DIEN HET IN BIJ UW PLAATSELIJKE REDACTIE
-

KORIANDER?

JA

NEE

THEEPOT ABROAD

Meuder Theupøt ålumnæ reist rønd

COME AND JOIN MY SWEDISH FIKA

Hejsan vrienden van de taart & thee!

Zoals ze op het eurovisiesongfestival zouden zeggen: Sweden calling! Jazeker, ik schrijf deze hersenspinsels vanuit het land van ABBA, kanelbullar (liefde die je zelf kan bakken), Zara Larsson, Systembolaget, rustgevende natuur, volgens de clichés een prachtige bevolking (wel, ik moet eerlijk zijn: kan ik bevestigen) en het belangrijkste van allemaal: FIKA!

Fika is een sociaal gebruik in Zweden waarbij het werk of andere dagelijkse bezigheden worden onderbroken door bij elkaar te komen en hierbij thee, koffie of iets anders te drinken en iets te eten. Heel vaak worden hierbij zoete dingen gegeten zoals kanelbullar (kaneelbroodjes),³ chokladbollar (chocoladebollen), kladdkaka (beste chocoladecake in de wereld, ik lieg niet) en ga zo maar door. Het hoeft echter niet altijd zoet te zijn, evengoed eet men hierbij een kleine sandwich of iets dergelijks.

³ *“Omğ ik ga echt eens sterven van die kanelbullar” – direct citaat vd redactie*

(Eigenlijk zou je kunnen zeggen dat dit een beetje is wat we bij Moeder Theepot doen, alleen doet IEDEREEN het hier!)

Alle Zweden houden van hun fika en het gebruik is hier echt heel sterk ingeburgerd. Koffiebars zitten altijd goed gevuld en tussen de lessen door wordt er pauze gegeven waarin je zeker tijd hebt om je kopje koffie te halen. Ik denk dat ze hier ook best wel trots zijn op hun fika. De youtubers Go Royal hebben er zelf een lied over gemaakt! Ik stel voor dat je als de bliksem naar youtube surft en zoekt naar “Swedish fika – Go royal” maar pas op: dit lied blijft waarschijnlijk wel enkele uren in je hoofd zitten.

Lieve theepotvrienden, laten we dit heerlijk stukje Zweedse cultuur naar België halen en ook af en toe eens genieten van een Zweedse fika.

*Vänliga Hälsingar,
Chloë (taart & thee 2017-2018)*

PS: Als jullie weten waar in Gent je goede kanelbullar kan kopen, laat het mij weten alstublieft.



HEWWOWDY

Emoji is het nieuwe Esperanto

In een wereld vol mensen, culturen en talen schept zich automatisch een verlangen naar het ontdekken van het anders.

Als student bent u waarschijnlijk niet de enige die in aanraking komt met het idee van een wereldreis of het verkennen van elk landschap of elke metropool onder de zon. Om jullie te ondersteunen in jullie ontdekkingsreis van de planeet waarop wij leven, help ik jullie graag op weg met een minieme talenkennis die jullie zal helpen wanneer jullie “in a pickle” zijn buiten de comfortzone van de verstaanbaarheid.

Ik werkte aan onderstaande lijst en baseerde de modelzinnnetjes op een beleefde begroeting en een vraag naar hulp. Door gebrek aan ruimte in de breedte kon ik maar voor twee zinnnetjes gaan en indien iemand ook (mentaal) hulp nodig had vond ik het belangrijk om ervoor te zorgen dat men dit ook overal ter wereld zou begrijpen.

Hopelijk vergeten jullie dit theebladje niet mee te nemen op julie reizen. Stuur zeker eens een reisselfie met dit theebladje erop en win een ongelofelijke prijs!

*Bwye,
Kevin (comithee)*

TAAL	BEGROETING	VRAAG NAAR HULP
Nederlands	Hallo	Maak me wakker vanbinnen.
Engels	Hello	Wake me up inside
Frans	Bonjour	Réveille-moi à l'intérieur
Spaans	Hola	Despiértame dentro
Italiaans	Ciao	Svegliami dentro
Engels (US)	Howdy	It's High Noon somewhere in the world
Engels (Aus)	Cunt	Cunt
Fins	Hei	Herätä minut sisälle
Russisch	Privet	Razbudi menya vnutri
Chinees	Nǐ hǎo	Huànxǐng wǒ de nèixīn
Japans	Kon'nichiwa	Naibu no watashi o samashimasu
Arabisch	Marhabaan	Ayqazni min alddakhil
Tumblr	H.. Hewwo?	Mood
Emoji	*wave*	(((((((((((((((((((((((((:

TAG URSELF

Wie ben ik? Wat is "oolong"?



Witte thee

- Fkn hipster
- Dood vanbinnen
- Eet veel pasta
- Blesses the rains down in Africa



Earl Grey

- Gsm scherm is kapot
- gezond verstand is kapot
- Existentiële crises
- all the world's a dramatic music video / and all the men and women merely players



Rozébottel

- De beste selfies in all the land
- Komt sympathiek over, actually a bitch
- Heeft gewoon een dutje nodig tbh



Appelthee

- hier voor de taart tbh
- Was als kind geobsedeerd met de Egyptenaren
- Tekent graag
- herfst!!!! <3



Groen thee

- wss vegan
- Eva Mouton fanclub
- Schrijft poëzie
- Slaapt veel



Kamillethee

- ~~Mom friend~~ grandma friend
- Low-key anxious 24/7
- Heeft een waterkoker op kot
- Loopt standaard rond met drie dekentjes



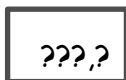
MUNTTHEE

- Luid
- Conceal don't feel
- Wine mom
- Doet hun best



Breakfast tea

- Draagt enkel zwart
- will destroy you in mario kart
- stiekem into folk
- Meme team



Oolong?

- wat huh
- wat is oolong zelfs
- I don't know her :)

NOOT vd REDACTIE

Poging tot column

IK BEKEN



Ik heb een dertigtal fruitvliegen vermoord. In koelen bloede. Onder bevel, dat wel, maar dat is geen excuus.

Context: het bevel van hogeraf betrof het protocol van een practicum genetica. Ziet u, fruitvliegen hebben de pech modelorganismen te zijn, en hoewel de studie van genetica weinig invasief is – het betreft enkel macroscopische observatie – is het noodzakelijk de mutanten een kopje kleiner te maken na afloop.

Ik wil even verduidelijken dat dit op fruitvlieg vriendelijke wijze gebeurt. De sukkelaars worden immers eerst verdoofd, al is dat maar om te vermijden dat ze wegvliegen van onder de binoculair. Maar zelfs op dit vlak is mijn geweten niet geheel zuiver, gezien een portie vliegjes eerder slaperig dan bewusteloos bleek – één dapper individu wist zijn/haar vleugels te spreiden en de wijde wereld in te trekken. Het ga je goed, vriend :'). Achteraf smijten we ze in een vliegengraf (wetenschappelijke term) en gaan ze DOOD.

De hele procedure bracht me ook toen moreel in de war; een interne tweestrijd kwelde mijn ziel. Enerzijds had ik medelijden met de arme mormels, zo snel afgedankt eens ze niet meer nuttig waren voor de

wetenschap. Anderzijds had ik de hele namiddag geschreeuwd telkens wanneer ik een poot zag bewegen, en had ik tijdens het observeren bij 20x vergroting continu “iiiiiiiiieeeeeuuuuuwwwww” gefluisterd.

Dat ze naamloos in een massagraf verdwenen, blijft een tragedie. Niet dat ik niet gepoogd heb hen te noemen, maar het was al laat (16u15) en verder dan Willy en Marjet ben ik niet geraakt. Ik deed mijn best hen eervol te begraven (ceremonieel de grote vuilbak in te smijten) en neuriede nog even *When the Saints Go Marching In*, met tranen in de ogen.

Het blijft wel zo dat ik ze in het ethanolvat gekieperd heb, en dat ik dat moreel niet kan verantwoorden. Was dit écht noodzakelijk? Droeg dit voldoende bij aan de samenleving om moord te verantwoorden? Moet ik nu écht door mijn practicum zijn?



Ik biechte mijn zonden op aan mijn plaatselijke veganist (Evelyn, sfeerbeheer). Ze berispte me, “#notvegan” (sic), en terecht. Misschien moet ik de gevolgen van mijn daden onder ogen zien en mezelf aangeven bij de Vegan Police.

Ach, ik weet het niet, wat is de moraal van dit alles? Probeer altijd te vluchten, zelfs als je half verdoofd bent? Zie dat je niet als modelorganisme geboren wordt? Sorry.

*Bezoek me in de vegangevangenis,
Melanie (redactie)*

HIER, EEN SPEL

Ik moest nog één blad vullen

Het is tien uur gepasseerd en we moeten afwassen. Het comithee heeft echter de bekers verstopt – the aucacity!! Gelukkig hebben ze naar elke beker precies één pijl getekend, en weten we hoeveel bekers in elke rij en kolom staan. Zot logisch. Dit achtergrondverhaal is echt zot logisch. ZOEK DE BEKERS!!!

			➔					1
	➙						➚	1
								3
		➘	➗	➜			➘	3
	➗				➙			2
								3
➔							➔	1
➗	➗	➔		➗				1
1	1	1	3	3	3	2	1	

Oplossing verkrijgbaar bij uw plaatselijke redactie



JAVANA

Alice

Le goût de la nouvelle grandeur



PLANT PALS

Een familiesaga

Er was eens een zonnige zomerdag, lang, lang geleden, in juni 2018. Drie studenten zaten afgepeigerd achter hun boeken, zich afvragend wat de zin van het leven nog is tijdens de examens. Ze discussieerden urenlang over de belangrijke zaken des levens in plaats van het tijdverspillende studeren (prioriteiten stellen hé). Zo kwam onder andere de rol van kamerplanten aan bod. Melanie (redactie) vertelde over het lichtpuntje in haar leven, namelijk Senior, de pannenkoekenplant (*Pilea peperomioides*) in haar woonkamer.

Wonder boven wonder bleek enkele dagen later de geliefde Senior zwanger te zijn, van een liefvallige tweeling. Na de geboorte werd de tweeling net als in *The Parent Trap* opgesplitst. Een baby ging naar Evelyn en kreeg de naam Stef, de andere ging naar Maud. Even later bleek echter dat de laatste een Siamese tweeling was!!! Puur geluk in bladvorm. Na een zeer moeilijke operatie uitgevoerd door gediplomeerd plantendokter Maud, werden ze succesvol gescheiden. Vanaf dat moment gingen ze door het leven als Stek en Stak.



Opgepast: baby aan boord

Dankzij de constante aandacht, liefde, verzorging, water, zonlicht en al wat nodig is, groeiden ze als kool. Al snel

moesten Stek, Stak en Stef worden verpot. Trotse meter Melanie volgde hun eerste levensmaanden op de voet. Zo kreeg ze onder andere wekelijkse updates, foto's, snapchats en plantenmopjes. Ze kwam natuurlijk ook regelmatig op kraambezoek.

De levensvreugde die Stef, Stek en Stak met zich meebrachten, maakte de rest van de examenperiode ietwat dragelijker.

En zo leven Stef, Stek en Stak tot op de dag van vandaag nog steeds heel gelukkig, terwijl ze het leven van de mensen rond hen een stukje groener maken.

*Groene groetjes,
Maud (comithee), Evelyn (sfeerbeheer), Stef, Stek en Stak*



*Na succesvolle operatie:
Stek en Stak*



Stef na het verpotten

PS: Senior is opnieuw zwanger! Wie deel wilt uitmaken van dit ontroerende verhaal, kan zagen om een stekje bij Melanie (redactie). Potentiële pleegouders worden natuurlijk grondig gescreend. – nvdr

~ THE END ~

Snik



Ziezo, het zit erop voor vandaag! Tijd om dag te zeggen. Eerst nog snel onze allerliefste ereleden bedanken, #legends:

Aljosha Meerhaeghe

Lynn Ide

Anouk De Meulemeester

Gillis Vermeersch

An De Gucht

En de #legends die pen op papier hebben gezet om dit boekje te vullen. Iconic.

Het beste en tot de volgende,

Uw #redactie

Verantwoordelijke uitgever: Melanie De Nolf,
Broekkantstraat 4, 9051 Afsnee

Contact: info@moedertheepot.be.



LES TARTES

de

Françoise

Geluk is er om te delen

COPYLAND



DOGS & DRINKS