



HET
Theeblaadje

JAARGANG 5

NUMMER 4





INHOUD

Opgelet: spoilers!! Lichte spoilers. De titels van de artikels, namelijk.

INHOUD	★★★★★
VOORPAGINANIEUWS	3
HUISBEREIDE MEMES	5
METER THEEKAT	9
MOEDER MIXTAPE	10
HISTORISCH ONDERZOEK	14
FRED VS FRÉ	18
LET THE IDIOT SPEAK	20
MUZIEKQUIZ	22
THEEPOTRODDELS	25
JZFQEJOMFZQEOJMFJKM	30
UIT HET ARCHIEF	32
ORWELL VS THEEPOT	34
EN ZE LEEFDEN NOG LANG EN GELUKKIG	37
AFTITELING	42

VOORPAGINANIEUWS

Hier, in uw handen, rust het laatste *Theeblaadje* van dit werkingsjaar. Ik schrijf u dit voorwoord, vier kopjes sterke zwarte thee de nacht in, met het laatste greintje energie dat me nog rest. De laatste loodjes wegen het zwaarst.

Van het ontslagnemend praesidium zijn jullie nog *nét* niet af, na deze picknick worden wij immers opnieuw ingeschakeld (dwangarbeid) voor het lustrum (24, 25 en 26 april!) en het laatste Vakanteakransje (9 mei!). Daarna trekken we ons terug naar de kelder van de Thermanal voor een welverdiende zomerslaap.

Weldra neemt de nieuwe garde het over, vers verkozen op de Algemene Ledenvergadering. U luisterde, u stemde, u keerde terug met een nieuwe line-up. Het is dan ook met trots en opluchting dat ik aankondig: *het Moeder Theepot praesidium voor 2018-2019!!!*

PRAESES *Aïsha Deman*

Goed voornemen: “Er een fanTEAstisch jaar van maken!”

VICE-PRAESES *Maryse Lejoly*

Voornemen: “Samen het wereldrecord verbreken van aantal liters thee gedronken op een jaar! (Er is nog geen wereldrecord hiervan dus we verbreken hem sowieso :p)”

PENNING *Sander Caekebeke*

Voornemen: “Minder domme dingen zeggen #losersfeer”¹

PR (KEIZER) *Aline Van Hulle*

Voornemen: “Motie tegen Sander”

TAART & THEE *Céline Tronquo*

Voornemen: “De wereld koriandervrij maken”

Sieglinde De Cae

Voornemen: “Meer proberen genieten van dingen en stoppen met mij zorgen te maken over letterlijk elk ding ooit”

Liesbeth Bogaert

Voornemen: “Mijn handen niet meer verbranden aan kokend water, want het is nuttiger om er thee van te maken”

ACTIVITEITEN *Marissa Sorgeloos*

Voornemen: “Genieten, genieten en genieten, maar vooral: *Don’t stop until you’re proud*”

Caitlin Muyllaert

Voornemen: “Eens iets schrijven voor in het Theeblaadje!”

SFEERBEHEER *Evelyn Boone*

Voornemen: “Dat elke theepotje volgend jaar zich elke keer amuseert en geniet”

REDACTIE *Melanie De Nolf*

Voornemen: “Ja ja, volgend jaar stuur ik zeker elke maand op tijd een nieuwsmail!!”

Bye, en succes,

Melanie (redactie 2017-2018, redactie 2018-2019)

¹ Sanders autocorrect corrigeerde “De losse sfeer van Moeder Theepot” naar “De loser sfeer”. Freudiaanse verspreking?

HUISBEREIDE MEMES

Kunst van eigen bodem

Mijn memes zijn op, y'all. Op het Pacal de Grote kransje hebben we zeventien memes ingekaderd en geveild voor een goed doel. Mijn hele voorraad themememes hangt nu aan kotmuren.

Gelukkig zijn jullie, theekopjes, enorm hulpvaardig en creatief. Die avond lagen er lege memes op tafel, klaar om ingevuld te worden door de aanwezigen. Hier volgen enkele creaties.

Trying to figure out who Pacal de Grote is.



ME: BEETJE OP DE LIJN LETTEN

-ARRIVES @ NOEDER THEEPOT

INNER ME: EAT ALL THE CAKE



THEE DIE ANDERS RUKT DAN
HID SMAAKT



Je kunt niet te veel geld ²
uitgeven als je er memes mee
koopt



€ 19,00

³



² Op het Pacal de Grote kranseje werden ingekaderde theememes geveild voor het goede doel.

³ Kevin (comithee) kocht deze kermitmeme voor €19,00.



Wanneer moeder Theepot de repetitie van het GWHO saboteert zodat er meer volk naar het theebransje komt



Wanneer de repetitie toch doorgaat & je moeder theepot verbodt om te repeteren.



Gebaseerd op waargebeurde feiten.

METER THEEKAT

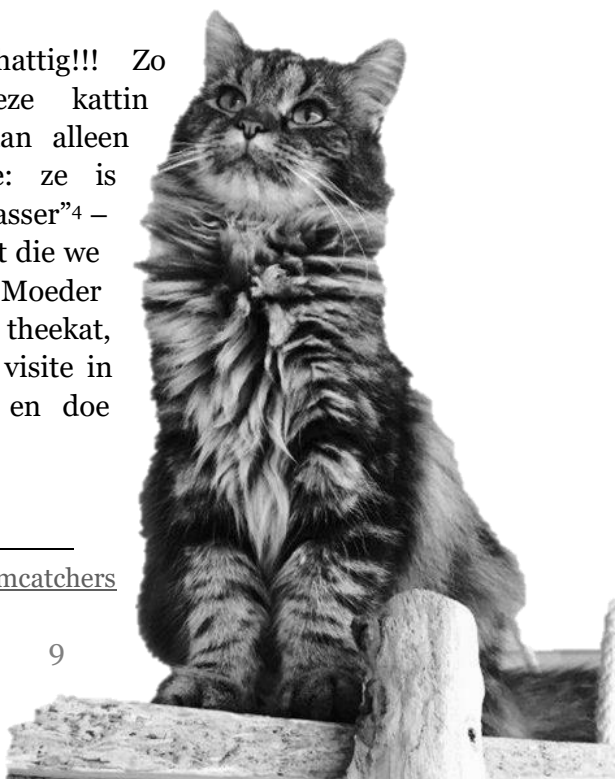
Een zusje voor Lena (mascotte)

Quick recap: op het Pacal de Grote kransje zamelden we geld in voor het kattencafé *DreamCATchers*, een cafeetje dat niet alleen asiel biedt aan theeverslaafden als wijzelf, maar ook aan dakloze katten.

Met dat geld werd Moeder Theepot meter van een *zeer* charmante kattin, **Via**. Een naam met veel potentieel voor woordspelingen – een perfecte match voor MT, met andere woorden. Zeg nu nog dat memes de wereld geen betere plaats maken!

Zie eens!!! Zo schattig!!! Zo aaibaar!!! Achter deze kattin schuilt echter meer dan alleen een poeslief gezichtje: ze is namelijk “freelance afwasser”⁴ – dat is nu net een skillset die we op prijs stellen, hier bij Moeder Theepot. Een fraaie theekat, dus. Ga zeker eens op visite in de Schepenhuisstraat, en doe haar de groeten!

⁴ Bron: <https://waredreamcatchers.be/nl/onze-katten/via>



MOEDER MIXTAPE

The Very Best of Moeder Theepot '17-'18

Het voorbije jaar hebben Chloë (taart & thee) en Melanie (redactie), hipsters van het huis, steeds een passende soundtrack voorzien om thee bij te slurpen. Vandaag blikken ze terug op een geslaagd muzikaal mandaat met een greatest hits playlist – te vinden op spotify, hier voorzien van anekdotes.

KENNISMAKINGSKRANSJE

Don't Kill My Vibe – Sigrid

Hey hallo, ik ben Chloë, en dit is één van mijn lievelingsnummers van het moment. Naast de Fjorden en het prachtige Oslo (confirmed) heeft Noorwegen nog veel meer te bieden. Ik presenteer u: de winnares van de *BBC sound of 2018*, Sigrid! Voilà, nu we kennis hebben gemaakt, kunnen we verder gaan. – C

TEAMBUILDING

Come Together – the Beatles

Abbey Road begint met een minimalistische basgitaar en John Lennon die een shhhwoop-geluid maakt. Wat maakt ons sterk? TEAMWERK! – M

HALLOWEENKRANSJE

Toxic – Britney Spears

IT'S BRITNEY BITCH! Dit klinkt misschien niet als een typisch halloweennummer, maar van dingen die toxic

zijn ga je dood en de dood is best eng.⁵ In alle eerlijkheid moet ik wel zeggen dat als *Halloween* van de M-Kids op Spotify had gestaan, dat los mijn favoriet was geweest want *Halloween is mijn favoriete feest, dan ben ik verkleed in een griezelbeest!* (Ik hoop nu sterk dat het in iedereen zijn hoofd zit, kusjes) – C

TAART EN WOORDSPELEN

Rainy Day Women #12 & 35 - Bob Dylan

Over woordspel(ing)en gesproken, is er ooit een lied geschreven met een betere woordspeling dan *Rainy Day Women*? *“They’ll stone you when you’re trying to go home / And they’ll stone you when you’re there all alone / But I would not feel so all alone / Everybody must get stoned”* Nobelprijswaardig. - M

SINTERKLAASKRANSJE

Human – Rag ’n bone man

Dit kransje stond niet alleen in het teken van de goedheiligman, we zamelden ook geld in voor vzw Humain. Deze organisatie zet zich in voor vluchtelingen, vandaar mijn keuze voor “Human”. We zijn ten slotte maar allemaal mensen en mensen hebben mensen nodig. – C

ONJAARDAGSFEESTJE

Breaking Free – High School Musical

De kans is zo goed als 100% dat ik meebrul met een High School Musical lied. Go Wildcats! PS: ook leuk voor een karaoke avond, amusement gegarandeerd! – C

⁵ Memento mori - nvdr

NEMESIS OP DATE MET MT

Fade Away – Suzanne Sundfør

Een liedje van Suzanne Sundfør lijkt me hier wel op zijn plaats. Haar album “Ten Love Songs” bevat 10 stuk voor stuk prachtige nummers en er maar eentje uitkiezen zou zonde zijn. Ik ben ontzettend benieuwd of haar muziek live evengoed klinkt, al twijfel ik er niet echt aan. See you @ Rock Werchter, ik sta alvast op de eerst rij. – C

ONESIE ONE TEA

Sleep Well Beast – The National

Ik schets even een situatie: Buiten regent het, je hoort de druppels tikken op het raam. Je zit in de zetel, theetje erbij, dekentje erbij en op de achtergrond hoor je deze plaat. PS: ik had graag één minuut stilte gewenst voor de gevallen playlist van dit evenement. Hij was prachtig, hij was mooi, we hebben je gemist vriend. By far de beste playlist ooit gemaakt, maar het ontbreken van boxen heeft je van ons afgenomen :(– C

MUZIEK QUIZ

5 Fine Frøkner – Gabrielle

DUH. Dikke schijf en mijn favoriete lied op de fiets. Om te bewijzen dat ik hier niet de enige persoon op aarde ben die los gaat bij dit lied en licht geobsedeerd is, voed ik jullie graag met een weetje. Het aantal luisterbeurten van dit lied op Spotify nam in de periode van 25 november tot 6 januari 2015 (dit was net nadat het te horen was in de achtste aflevering van het derde seizoen van SKAM) toe met 3018% (!!!!) Da's vrij veel hé jongens, dus het ligt niet aan mij. – C

PACAL DE GROTE

Friday – Rebecca Black

Waarschijnlijk het slechtste lied ooit maar je liegt als je zegt dat je het niet helemaal kan meezingen. – C

LENTEPICKNICK

Sunny Afternoon – the Kinks

Als het weer meezit, wordt dit een toepasselijk nummer: een zonnig kransje van zes uur lang kan moeilijk anders verlopen dan volkomen op 't gemak. Dit lied is één en al sfeer – een warme, luie namiddag, half indommelend, “*Lazing on a sunny afternoon*”. Voor de stiekem sombere tekst houden we even onze oren toe ;) – M

LUSTRUMACTIVITEITEN

Back When I Was 4 – Jeffrey Lewis

Een plezant antifolk liedje dat in nog geen vijf minuten een 128-jarig leven beschrijft, over terugkijken en veranderen. Theepots vijfjarige bestaan was minstens even veelbewogen. – M

VAKANTEAKRANSJE

Maybe Lately – Miracle Fortress

Ik weet het niet, ik vind dit lied gewoon perfect bij de Moeder Theepot ~vibe~ passen. Muziek is aanvoelen, he. Een beetje vintage, een beetje modern elektronisch. Is dat de vibe? Niet snel, niet traag; gewoon lief en plezant. Zalig. – M

♪ *Ik hou van koffie, taart en thee*
Wij zijn Moeder Theepot ♪

Chloë (taart & thee) en Melanie (redactie)




HISTORISCH ONDERZOEK

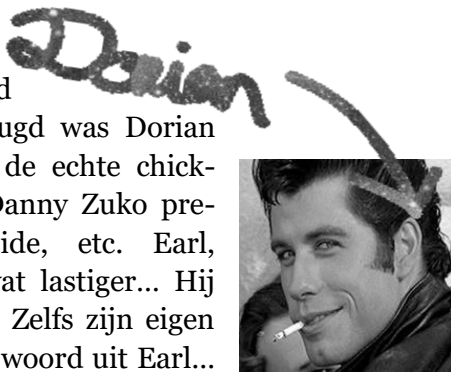
*Super legit, trust me, I'm a teacher
Door Aline (PR), frauduleus historica*

THE PICTURE OF EARL GRAY

TIJD VOOR EEN LESJE GESCHIEDENIS van jullie favoriete geschiedenisleerkracht in wording. We hebben allemaal al gehoord van Dorian Gray – en als dat niet zo is moet je maar doen alsof, you uncultured swine (: - maar weinigen weten dat Dorian, hot asf immortal asshole, ook een broer had... Deze broer is echter volledig vergeten in de groteske schaduw van zijn rotzak van een broer; lost in history, never to be talked about again... Tot nu. Zijn naam? Earl... Earl Gray.

↳ Dit is een abstract

Dorian en Earl hebben nooit een goede band gehad... Tijdens hun jeugd was Dorian altijd de populairste – de echte chickmagnet, bad boy à la Danny Zuko pre-Sandy, sunglasses inside, etc. Earl, daarentegen, had het wat lastiger... Hij was een echte introvert. Zelfs zijn eigen familie kreeg bijna geen woord uit Earl... niet dat ze het echt probeerden, though. Door de  reputation  van zijn grote broer, verdween onze Earl een beetje op de achtergrond... Maar dat vond hij niet zo erg. In fact, Earl was er zich heel goed van bewust dat zijn  **THE BROTHERS** regelrecht op weg was naar zijn ondergang, en hij deed er ook alles aan om daar een handje (of schilderijtje) bij te helpen.

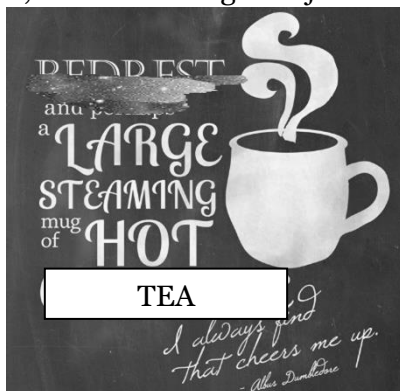


Jullie kennen het verhaal: Dorian wordt zo ijdel dat het zijn ondergang wordt, en iedereen zegt “lol Dorian, told you so” & that was that. Weinigen kennen echter het echte, duistere verhaal dat hier achter schuilt... Het was Earl, EARL GRAY, die ervoor heeft gezorgd dat het schilderij bij zijn grote broer terecht zou komen, wétende wat de gevolgen zouden zijn. Heel zijn leven was Earl jaloers op



de aandacht en het succes waarvan zijn broer genoot. Earl aasde erop om de plaats van zijn broer in te nemen in de samenleving. EARL wou de begeerde, succesvolle jongeman zijn... Hij wou niet langer in de schaduw van zijn broer staan!

Hij heeft een deal gesloten met een van de allergrootste tovenaars ooit (je weet wel, die ene die zegt dat je nooit mag vergeten het licht aan te doen als je een kamer binnenkomt), en Dumblydoodle heeft ervoor gezorgd dat het schilderij bij Dorian terecht kwam. **HOWEVER, ALL MAGIC COMES WITH A PRICE!** En



daar was Earl zich maar al te goed van bewust. Dus toen Dumblydoodle akkoord ging met Earl's Evil Scheme™, vroeg Earl wat het hem ging kosten. "Nothing but a large steaming mug of hot tea," zei Dumblydoodle.

Het was nu echter al een half jaar geleden sinds *DE ONDERGANG VAN DORIAN GRAY MOEHAHAHAHA*, maar Dumblydoodle was nog steeds niet achter zijn kopje thee gekomen... Earl begon zich zorgen te maken. Wat als de oude man gelogen had? Wat als het niet een kopje thee was waar hij achter zat, maar Earl's super eerlijk verdiende fortuin????!!!! Earl werd erg onrustig. Hij durfde zijn huis niet meer te verlaten. Hij spendeerde weken vlakbij zijn grote fortuin.

Tot er op een dag aan de deur werd geklopt. Bevend en misselijk van angst ging Earl de deur opendoen... en daar stond hij: Dumblydoodle. “Ik kom mijn kopje thee opeisen,” zei hij. “W-w-welke soort thee wenst u, heer Dumblydoodle?” vroeg Earl angstig. Het was even stil voor Dumblydoodle antwoordde. Hij haalde zijn toverstaf boven en...

...

...

...

“Earl grey,” antwoordde hij.



xoxo Aline

FRED VS FRÉ

Frederic of Frédérique?

Onze praeses en vice-praeses zijn fonetische naamgenoten. Kan jij beide lange, bebrilde, donkerharige jongheren uit elkaar te houden? Test je kennis en verbind de juiste woorden met de juiste Fre(d).



VERBETERSLEUTEL

Frédérique (rechts) thee, lopen, lichte jeans, geen knuffelslapen, vanonder, cultuur, rood, bургie, pasta, kat, Melanie, smooth, Hugo Boss, onenigheidsstand, gat, chocola, 75 kg, orde, hip hop, *Blue Planet*, 9 sekspartners, Trump, strik, Lise **Frederic (links)** koffie, klimmen, knuffelslapen, vanboven, avontuur, groen, boer, pizza, emoe, Melawel, hairy, Calvin Klein, relatiemateriaal, borsten, chips, 94 kg, chaos, rock, *Friends*, 5 sekspartners, Hillary, das, Eline

Koffie	Thee	
Klimmen	Lopen	
Lichte jeans	Donkere jeans	
Knuffelslapen	Geen knuffelslapen	
Consumeert drugs	Fixt drugs	
Vanboven	Vanonder	
Cultuur	Avontuur	
Rood	Groen	
Boer	Burgie	
Pasta	Pizza	
Kat	Emoe	
Melanie	Melawel	
Hairy	Smooth	
Calvin Klein	Hugo Boss	
Relatiemateriaal	Onenightstand	
Borsten	Gat	
Chips	Chocola	
75 kg	94 kg	
Orde	Chaos	
Rock	Hip hop	
<i>Blue Planet</i>	<i>Friends</i>	
5 sekspartners	9 sekspartners	
Trump	Hillary	
Strik	Das	
Eline	Lise	Maryse

Groetjes,
Frédérique (praeses) en Frederic (vice-praeses)

LET THE IDIOT SPEAK

Ik neem Disneyfilms heel serieus, ok

IK WIL TOCH EVEN KWIJT DAT “LET IT GO” HEEL GOED ADVIES IS. Ik schets even de situatie: jarenlang schommel je in foetushouding tegen je gesloten slaapkamerdeur. Dat is immers precies wat je hoort te doen wanneer je geen controle hebt over je koele superkrachten. Je weet wat ze zeggen, “Conceal, don’t feel”. Wanneer plots, je gekroond wordt tot koningin en je zus verloofd raakt met een plot twist en het hele koninkrijk je geheim te weten komt en en en!!

Wat doe je dan, wanneer de wereld je te veel wordt? Precies ja! Je tovert jezelf een kasteel en zingt een liedje over loslaten. Duidelijk een zeer universele situatie waar we *allemaal* weleens ingesukkeld zijn; dit blijkt toevallig ook uit de enorme populariteit van het lied *Let It Go*, uit de Disneyfilm *Frozen*, 2013.

Zie je, ik vind Elsa’s beslissing om weg te lopen van een wereld van verplicht gesloten deuren helemaal niet zo dom. Over het algemeen is het zo dat we meer mogen loslaten dan we doen: ongegronde afgunst tegen mensen, meningen over spuitwater, die ene keer in het tweede leerjaar toen je iets behoorlijk doms zei waar je nog steeds van wakkerligt. De “it” in *Let It Go* heeft hier specifiek betrekking op zowel haar schrik voor de blik van andere mensen (“*I don’t care what they’re going to say*”), als op haar eigen overtuiging dat ze zich moet inhouden.

Marcus Aurelius, stoïcijnse keizer-filosoof van het Romeinse rijk 161-180, vindt dit evenmin een domme beslissing.⁶ Zo liet hij ons weten dat het belangrijk is interne rust te vinden door enkel de

⁶ De trouwe lezer zal zich herinneren dat ik de vorige keer al over stoïcijnen heb geschreven, zal nu met de ogen rollen, eens zuchten, en verderlezen.

dingen die je zélf uitvoert als goed of kwaad te beschouwen; alles wat ons extern overkomt is gewoon zo (*“Let the storm rage on”*). Ook moet je de dood steeds in het achterhoofd te houden, want als je bedenkt dat wij stof zijn en tot stof zullen wederkeren, doet bijna niks er écht toe (*“It’s funny how some distance makes everything seem small”*).

We mogen echter niet vergeten dat wijlen meneer Walter Disney Elsa straft voor haar persoonlijke vrijheid. Haar keuze om haar verantwoordelijkheden de rug toe te keren, op zoek naar vrijheid, heeft gevolgen: Anna verkeert in levensgevaar, Arendelle verkeert in een dodelijke winter, haar ijspaleis heeft geen meubels ik bedoel waar moet ze slapen, op de vloer?

Om haar eigen vrijheid na te streven, heeft Elsa dus de vrijheid van iedereen in haar omgeving opgeofferd. Bovendien is ze zelf in feite niet *echt* vrij: ze heeft nog steeds geen controle over haar krachten.

De oplossing? Laat je zus zich opofferen om je te redden van haar macht- en moordlustige ex. Besef na haar dood dat je *Anna* niet wou loslaten, zo bedoelde je het helemaal niet!! Als het meezit wordt je zus op magische wijze gered door je nieuwe inzichten of haar onvoorwaardelijke liefde voor je. Beslis de deuren van je stenen kasteel open te laten en in ware vrijheid te leven.

Marcus Aurelius had het zo niet met liefde. Dat brengt je uit balans en zo, dat is niet redelijk, begeerte is evil. Misschien moet Marcus Aurelius zelf eens een paar vooroordelen loslaten. Alleszins, zijn filosofie strookt niet met de ontknoping van de film; maar het lijkt me net *Frozen* die met het betere argument op de proppen komt. Marc, you just got OWNED.

Moraal van het verhaal: laat het los, maar? Niet te hard?

Kijk ik weet ook niet waarom jullie mij herverkozen hebben,
Melanie (redactie)

MUZIEKQUIZ

Punretrospectief

Podiumzaal, 15 maart 2018. Het was voorbestemd een punny avond te worden: 25 teams hadden zich ingeschreven voor de MT muziekquiz, met namen als *Sip Me Baby One More Time*, *Chocomelk* en *Spo-tea-fi*.

Het had ons dus niet mogen verrassen dat de antwoordenbladen, voor zover ze niet volstonden met rake antwoorden, gevuld waren met creatieve woordspelingen en flauwe moppen. Te geniaal om niet te delen met de wereld; lees ze hier.

Vraag: Krijgen we + punten voor tekeningen a mopjes?

In BLOKLETTERS aub dank u!! Nee xoxo

In BLOKLETTERS aub dank u!! Still nope ♡

In BLOKLETTERS aub dank u!!

geen probleem → ow WACHT,
SORRY

TEAYONCÉ *Jay-tea, Ed Tea nan, A C T u n C*

Pure geniën, die teamleden van *Teayoncé*. Hier een kleine selectie uit hun rijk oeuvre aan theepuns.

~~✓~~ | Insert teapen | J

“MOPJE: What does a cup of tea say when it leaves:
“Tea you later””



nooli-tea

“Wat draagt een tas thee
- Een Tea-shirt”

“Deze thee is tea-licious”

“What’s the favorite color of tea?
- Teal -> (das een soort blauw)”

~~✓~~ | I don't have any i-tea

“Waar gaat deze quiz door?
- In de universitea”

“I feel pret-tea, oh so pret-tea”



“Gaan we naar de
tea-tanic kijken?”

“How does Moses make tea?
Hebrews it”

“Waar gaat deze quiz door?
- In de universitea”

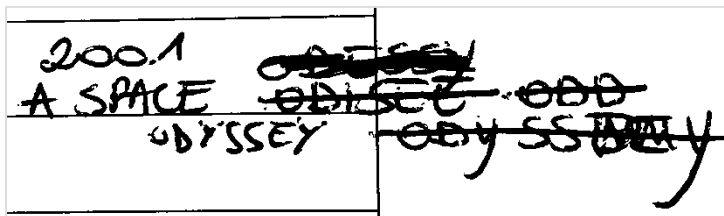


Krijg je een extra punt als je

volgende keer in een opblaasbaar dinopak form?

2001: A SPACE ODYSSEY

Odyssey schrijven is lastig; ikzelf heb het drie keer moeten googlen. Bij deze, enkele bloopers.



Odyssee Odyssea

2001: A SPACE ODYSSEY

Odyssey ODYSSEY ODDYSSSEY

A SPACE (ODYSSEY)
ODESSEE

ODESSEY

ODDYSSSEY

THEEPOTRODDELS

De waarheid achter de façade >:)

Heb je je ooit afgevraagd hoe het eraan toegaat achter de schermen van Moeder Theepot? Draait het echt gewoon om taart, thee, vriendschap, bloemetjes en liefde, of is er meer aan de hand? I'm here to crush your dreams: bij deze een hyperrealistische transcriptie van een praesidium-vergadering.

Mochten de bestuursleden in kwestie de verantwoordelijken willen aanklagen voor laster, het was allemaal Alines (PR) schuld.⁷

VICE: goed, als iedereen klaar is gaan we beginnen

iedereen praat onverstoord gezellig verder, al etend op kosten van MT

PRAESES: Goed, als iedereen klaar is gaan we beginnen.

het wordt stil

VICE: goed, dan beginnen we met de aanwezigen? wie is er niet?

ACTIVITEITEN 1: **Via Skype** Ja echt waar sorry hoor jongens, maar ik kan niet fysiek aanwezig zijn, ik

⁷ Ok, uw redactrice is ook niet *helemaal* onschuldig.

moest mijn kippen nog wassen vandaag en ik heb daar al veel tijd mee verloren...

iedereen knikt vol begrip

PR: Penning kon niet komen want ze moest naar een vergadering van SWOP⁸.

iedereen knikt vol begrip

VICE: goed. het eerste puntje op de agenda: heeft er iemand ideeën voor een volgend themakransje?

ACTIVITEITEN 1: We kunnen misschien geld inzamelen voor een goed doel... Zoals mensen die niet genoeg middelen hebben om altijd op vergaderingen aanwezig te zijn.....

ACTIVITEITEN 2: Space cake!

TAART EN THEE 1: Ochja euh kweenie misschien eens een kransje met euh thee of zo? Alleeja ça va eh

TAART EN THEE 2: **knikt instemmend**

REDACTIE: Ik zal daar een powerpoint over maken!

PR: Of een anger management cursus.

VICE: ja maar seg deze vraag stond wel niet in de facebookgroep dan weet ik dat niet he

PR: De penning stuurt mij net dat ze graag een lezing zou organiseren over het communistisch manifest, in de Lidl.

⁸ SWOP staat voor “Studenten voor Wettige Opschorting van Privébezit”. Penning is communist.

PRAESES: Voor mij is het allemaal wel goed. Ik stel voor dat we al deze voorstellen combineren.

PR: VICE, schrijf jij dat op?

VICE: ja **VICE schrijft in het verslag: space cake**

PRAESES: Wacht, ik krijg hier plots zo'n boze mail van moedertheeSTOM@hotmail.com.

TAART EN THEE 1: Oei nog eentje, da s wel een beetje ne mindere he amai oeps.

ACTIVITEITEN 2: Wa staa er in het mail?

"ik ben echt WEODEND, WWEEEEOODEND ZEG IK U, dat ik op de muziek kwis geen enkElee vraag kon beantwoorden en ik weedt nochtans super veel over muziek!!!!!!! k ga dat een zeggen aan het konvent he!! pas op"

TAART EN THEE 2: **knikt instemmend**

PENNING: **komt binnengestormt** **T IS WEET MET EEN T!!!!** En ik wil gerust de konventsmaffia omkopen, kameraden. **penning verlaat traag achteruitlopend de vergaderzaal richting Lidl, het communistisch manifest in haar achterzak**

PR: Nja, ik wil de bitch niet uithangen eh, ma 'k had dit wel al gezegd van aan 't begin van 't jaar.

TAART EN THEE 1: Oei ja hm da's mss wel waar...

REDACTIE: Tja wie is er nu NIET vertrouwd met de Vlaamse punkscene circa oktober 1981!

ACTIVITEITEN 1: Ja, jullie zien maar wat jullie beslissen... Ik moet weg want ik moet mijn aquarium nog kuisen, ik heb dat echt al lang geleden gepland,

sorry hoor mensen. **We horen dat de themesong van The Walking Dead begint te spelen, ACTIVITEITEN 1 sluit Skype af**

ACTIVITEITEN 2: Ja, die muziek doe er nie toe, maa ACTIVITEITEN 1 vindt dus echt heel duidelijk da er GEEN CHOCOMELK mag geserveerd worden op kransjes.

PRAESES: Wat suggereer jij dan als oplossing?

ACTIVITEITEN 2: Space cake.

TAART EN THEE 2: **knikt instemmend**

REDACTIE: Da's fair tbh, ik heb er een powerpoint over gemaakt.

PR: Nja, ik wil de bitch niet uithangen eh, maar ik zeg al van in 't begin van het jaar dat chocomelk noch thee noch pot is. Ma ja, niemand luistert toch naar mij.

VICE: hoho, niet zo defensief

PR: IK ZEG AL VAN IN 'T BEGIN VAN HET JAAR DAT IK NIET DEFENSIEF BEN

PRAESES: Misschien moeten we erover stemmen. Is PR te defensief?

iedereen stemt voor, TAART EN THEE 2 knikt instemmend

VICE: ok, dat is duidelijk **VICE schrijft in het verslag: het is duidelijk** nu, het laatste puntje: we moeten toch écht eens een comitheekransje organiseren, mannen

iedereen gaat volmondig akkoord, niemand doet de moeite om iets concreets vast te leggen

VICE: *schrijft in verslag: TAART & THEE 2 knikt instemmend*

PRAESES: Goeie meeting iedereen, ik denk dat we heel tevreden kunnen zijn met al het werk dat we verwezenlijkt hebben deze avond!

The End



EPILOOG

*Het comitheekransje kwam er nooit van.
De onrust onder de misnoegde comitheeleden
groeide. Er brak rebellie en muitenij uit,
het comithee pleegde een staatsgreep en
installeerde een communistisch regime.*

PROTIP: Als u uw praesidium lang genoeg lastigvalt, willen ze misschien wel bovenstaande gebeurtenissen ten tonele brengen. Godspeed.

ASFFGUAZLIDH

*Kevin (comithee) doorstaat rampspoed
en brengt u de ECHTE waarheid*

Deze laatste dagen kwam ik op vele sociale media een heroplevende trend tegen. Misschien heeft u het ook al opgemerkt, of misschien bent u *zelf* schuldig aan de voortzetting van het beruchte woord in ons online taalgebruik. Ik ging op onderzoek uit naar de reden van de heroplevening en de betekenis van het fenomeen.

U vraagt zich natuurlijk af welk woord dit mag zijn. Ik wou dat het zo simpel kon zijn, maar met dit woord bedoel ik eigenlijk hetzelfde begrip in een oneindig aantal vormen. De meest voorkomende vorm is “asfdshdhsj”. U zal echter eerder op context moeten afgaan om te weten of u al dan niet te maken heeft met “adfsqfezfq”.

De term werd vroeger vaak gebruikt in de klassieke chatrooms. Als men het begrip probeert te googlen, komt men vreemd genoeg op de site van de gay agenda van 2018. Met Google zijn we dus niet veel wijzer. Urban Dictionary leert ons meer:

“Een resultaat van de frustratie, woede en verveling van dit tijdperk, en een manier van stressverlichting. Dit komt vaker voor in chatrooms als MSN, Discord, etc.

RandomMSNick #1: Hey kerel, hoe was het vandaag?
RandomMSNick #2: fghjfhjaszeyds”

Deze definitie kreeg zijn oorsprong in 2005, de Golden Age van zoijjofeif, en was vooral toen geldig. Ik betwijfel de hedendaagse geldigheid van deze definitie en infiltreerde Tumblr om achter de échte waarheid te komen. Ik kwam in contact met een straight white cis male die net als ik Tumblr had geïnfiltreerd. Hij bleef liever anoniem, maar vertelde mij dit:

“Als je de échte waarheid wilt weten, moet je een discordserver ingaan. Maar gebruik het woord niet te veel; het eist zijn tol...”

Een mysterieuze waarschuwing...

Na mijn laatste vaarwel aan de wereld, besloot ik lid te worden van een discordserver. Ik kon de échte waarheid niet aan me laten ontsnappen, zo’n man ben ik niet. Na enkele dagen doen alsof ik net als hen was, kwam ik het woord voor het eerst tegen...

Uit deze en andere instanties kreeg ik de indruk dat opjzdfioj werd gebruikt als reactie op iets grappigs, en dat is hoe het zich verspreidt. Binnenkort gebruikt iedereen sdfkhlqsd. De wereld wordt een plaats waar dactylo nooit meer nodig is, want niemand heeft typskills nodig om dzhfqslk te schrijven. Godzijdank.

01010100 01101000 01100101 00100000 01100111 01100001 01111001 00100000
01100001 01100111 01100101 01101110 01100100 01100001 00100000 01101001
01110011 00100000 01110010 01100101 01100001 01101100 00101110

Kevin (comithee)

UIT HET ARCHIEF

Retro Theepotjournalistiek

Lustrumjaar! Een jaar om Theepots verleden verwezenlijkingen te vieren. Uw redactie bladerde door oude *Theeblaadjes* (destijds nog gekend als *Theemagazines*) en brengt u vandaag een oud pareltje, herwerkt voor een modern publiek.

Deze week: een artikel uit onze tweede jaargang genaamd ***Dromenrubriek***, waarin theekopjes met bizarre dromen te rade gingen bij een anonieme kwakzalver. Vandaag voor het eerst precies hetzelfde.

ANNELIEN (COMITHEE)

ik was aan het verdrinken in een chocopot

tijdens een rondleiding in een fabriek

ik was van alles aan het opschrijven en verloor plots de groep

en dan ben ik in een chocopot gesukkeld

geen idee vanwaar dat komt hahaa want ik ga nooit naar fabrieken

ik eet wel graag choco en moet tijdens mijn stage veel noteren?

ah, en het rare was dat ik mijn notities telkens achter mij gooide

ANONIEME KWAKZALVER (REDACTIE)

Liefste Annelien,

Oei! Wat een zorgwekkende droom! Je droom zit boordevol interessante paradoxen: je eet graag choco, maar dat wordt net je dood; je let goed op, maar draagt geen zorg voor je notities. Ga even liggen op onze sofa.

Meteen tot de kern van de zaak komende: de **chocopot**. Chocolate staat symbool voor liefde en betrokkenheid. Het gaat hier echter om choco, een goedje dat berucht weinig échte chocolate bevat, en eigenlijk onze smaakpapillen om de tuin leidt met kleurstoffen en hazelnootpasta. Je verdrinkt met andere woorden in schijnheilige liefde.

Een andere verklaring kan zijn dat je het vorige *Theeblaadje* las, en daarin de open brief aan het praesidium om chocomelk te voorzien op het volgende kransje. Misschien voel jij je, als trouwe theedrinker, bedreigd door choco-producten. Misschien voel je dat je dan zoveel choco(melk) zou drinken, dat je erin verdrinkt, en ben je bang voor je eigen verlangens.

De **fabriek** staat symbool voor een gefabriceerde wereld; je voelt aan dat deze wereld slechts een illusie is. Het leven is een rondleiding door een droom.

De **notities** die je meteen over je schouder werpt, tot slot, herinneren je eraan dat al je harde werk voor niets is omdat we uiteindelijk toch allemaal sterven.

Een prettige dag nog verder! ☺

Uw anonieme kwakzalver (redactie) xoxo

A decorative illustration of tea plants with leaves and flowers, spanning the width of the page above the title.

ORWELL VS THEEPOT

*Some methods of preparing tea
are more equal than others*

12 januari 1946: George Orwell, auteur van 1984, schrijft een artikel getiteld *A Nice Cup of Tea*, met elf tips voor het zetten van het perfecte tasje thee. Hieronder vindt u de verkorte versie. Wij vroegen Aïsha (taart & thee), een echte pro, om commentaar. George Orwell, we are judging you.

FIRST OF ALL, one should use Indian or Ceylonese tea.

Bij Moeder Theepot hebben we verschillende soorten thee omdat wij elk theekopje willen verblijden. Bovendien voelt iedereen zich beter na een theekransje omdat het zo gezellig is en omdat de thee gecombineerd wordt met overheerlijke taart. Moeder Theepot tea = best tea!

SECONDLY, tea should be made in small quantities—that is, in a teapot. The teapot should be made of china or earthenware.

Bij Theepot kan de thee niet in kleine hoeveelheden gemaakt worden om twee redenen. Ten eerste hebben we heel veel theeslurende leden, en bovendien worden er op elk kransje sloten thee gedronken. Geen theepotten bij Moeder Theepot dus, ironisch...

THIRDLY, the pot should be warmed beforehand. This is better done by placing it on the hob than by the usual method of swilling it out with hot water.

De thee is altijd heel erg warm bij ons, niets op aan te merken.

FOURTHLY, the tea should be strong. In a time of rationing, this is not an idea that can be realized on every day of the week, but I maintain that one strong cup of tea is better than twenty weak ones.

Bij ons is de thee soms wat te zwak, soms wat te sterk, maar altijd met liefde gemaakt waardoor het beter is dan elke andere thee!

FIFTHLY, the tea should be put straight into the pot. No strainers, muslin bags or other devices to imprison the tea. Actually one can swallow tea-leaves in considerable quantities without ill effect, and if the tea is not loose in the pot it never infuses properly.

Say what? Onze theekopjes komen het kopje terugbrengen wanneer er losse thee inzit... Geen goed idee dus. Al kunnen we volgende keer als dit gebeurt wel zeggen dat we dat van de George geleerd hebben, hehe.

SIXTHLY, one should take the teapot to the kettle and not the other way about. The water should be actually boiling at the moment of impact, which means that one should keep it on the flame while one pours.

Uhm... Tja.

SEVENTHLY, after making the tea, one should stir it, or better, give the pot a good shake, afterwards allowing the leaves to settle.

Onze kannen zijn daar een beetje te zwaar voor, maar we willen gerust eens roeren, speciaal voor George.

Conclusie: We hadden George niet moeten verwachten op een van onze theebransjes, in ieder geval niet om een kopje thee te drinken. Zijn verlies, want het is een kopje vol liefde.

Tot zover zijn instructies over het maken van de thee. Maar hij heeft ook nog enkele tips voor de manier waarop dit godendrankje gedronken moet worden. Wees aandachtig theekopjes, deze zijn voor jullie!

EIGHTHLY, one should drink out of a good breakfast cup—that is, the cylindrical type of cup, not the flat, shallow type. The breakfast cup holds more, and with the other kind one's tea is always half cold before one has well started on it.

NINTHLY, one should pour the cream off the milk before using it for tea. Milk that is too creamy always gives tea a sickly taste.

TENTHLY, one should pour tea into the cup first. This is one of the most controversial points of all; indeed in every family in Britain there are probably two schools of thought on the subject.

LASTLY, tea—unless one is drinking it in the Russian style—should be drunk without sugar. I know very well that I am in a minority here. But still, how can you call yourself a true tea lover if you destroy the flavour of your tea by putting sugar in it?

*Aïsha (taart & thee) & Elias (comithee)
(en George Orwell)*

EN ZE LEEFDEN NOG LANG EN GELUKKIG

Matchmaker An (penning) sluit af

Snel, voor hun theepotdagen achter de rug zijn: An (penning) dwong uw praesidium ertoe een enquête in te vullen, en berekende op basis van de resultaten de ideale koppels. Love that's made to last.

DE MATCHES

Chloë en **FredeVice**, dit is een interessante combinatie: niet alleen gaan ze samen het verre Oosten ontdekken, maar ook op andere vlakken zouden ze goed



bij elkaar passen! Qua karakter zeggen mensen: opposites attract, maar wij weten allemaal de waarheid! Deze match is tot stand gekomen door vraag en aanbod: Chloë heeft hierbij de macht en biedt FredeVice EXACT wat hij wil: taart.

Aïsha en ons **Fré** zijn als een match made in heaven! Op bijna elke vraag antwoordden zij gelijk, maar ik vraag mij één ding af..... hun verschillende smaak in thee

zou wel eens kunnen leiden tot conflicten.... We weten allemaal dat ons Aïsha één van onze taart en theetjes is, zij kiest de thee dus.....HOE ZAL DIT AFLOPEN?..STAY TUNED TO FIND OUT



Cèline zou geen goede match zijn met An (An weent terwijl ze dit schrijft), ceeline zou al even gek worden van mijn slordigheid, als wanneer iemand haar naam verkeerd schrijft. Een ander praesidiumlid waarmee ze jammer genoeg geen match zou kunnen zijn, is Maryse, gewoon omdat ik het leuk vind om matches te dwarsbomen. Hierbij is Celien gekoppeld aan

Aline, maar kan hun match standhouden ondanks Célines savage-ness? Blijf kijken voor meer liefde/haat!

Maryse, Melanie en **An**: 3 totaal verschillende mensen waarvoor de matchmaker geen matches kon vinden: een driehoeksrelatie dan maar? Xoxo



DE ONTKNOPING

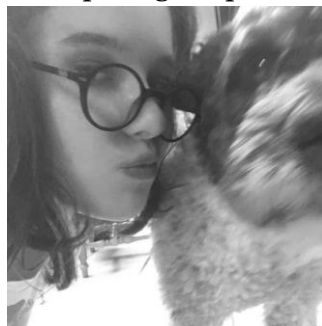
Bij **Chloë's** reis naar het verre Oosten, heeft ze haar ware liefde de tijger gevonden... move over Fredevince!



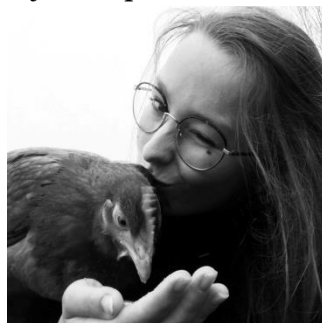
Maar **Fredevince** bleef niet bij de pakken zitten en sloeg al snel deze hottie aan de haak! Eline, hou hem maar weg van Chloë, vóór zij hem verleidt met taart!



PR-Aline had genoeg van Celyne's savageness en zocht al snel liefde bij de zachte, lieve, pluizige Lupo!



Maar Chick magnet **Célin** bleef al zeker niet bij de pakken zitten!



Maryse had al snel genoeg van het sarcasme van Mel-AN-ie en is dan naar Peru getrokken om daar een lamaatje te gaan stelen. Cute, strafbaar... Maar cute ;) Maar dat geitje moet oppassen! Is er een kaper op de kust?



Mel-an-ie wou haar naam niet delen met An, en veranderde haar naam naar Mel-ie. Vervolgens besloot ze om al haar liefde toe te vertrouwen aan haar boekenkast, omdat de literatuur haar nooit zou kwetsen. (Behalve als er een boek op haar neervalt. Muahahah 😁)



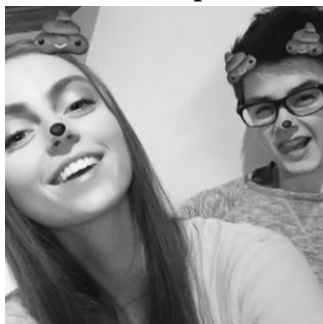
Na Maryse en Mel-ie haar verlieten, kwam **An** op theepong op student-kick-off (those who remember are awesome) (Santa) Claus tegen, hij scoorde bij theepong, en stal zo haar hart ;)



Aïsha bleek toch niet op Fré's haar te vallen, en viel al snel in de armen van een krulharige jongen, I SHIP IT



Fré was zo verdrietig na Aïsha hem verliet, dat hij zijn troost zocht bij deze schone dame.... Alhoewel hun waardigheid op spel staat na gebruik van de hondenfilter vraag ik me af: #cutestCouple?



Kusjes,
An (penning)

AFTITELING

So long, farewell, auf Wiedersehn, adieu

Even onze ereleden in de bloemetjes zetten:

Anouk De Meulemeester
Giles Vermeersch
Matthias Ruythooren
Mai-Linh Verdonck
Lynn Ide

En aan u, trouwe lezer, oude vrind,,: 't was me een waar
genoegen. Mercitjes.

We sluiten dit boekje af met enkele wijze woorden van
het kunstenaarscollectief *Teayoncé*, uit hun jongste
bundel "antwoorden op vragen":

Domme moppen zijn mijn special-tea

Tea you later,
Moeder Theepot xoxo



Verantwoordelijke uitgever:

Melanie De Nolf
Broekkantstraat 4
9051 Afsnee

Contact: info@moedertheepot.be





madam
bakster

COPYLAND