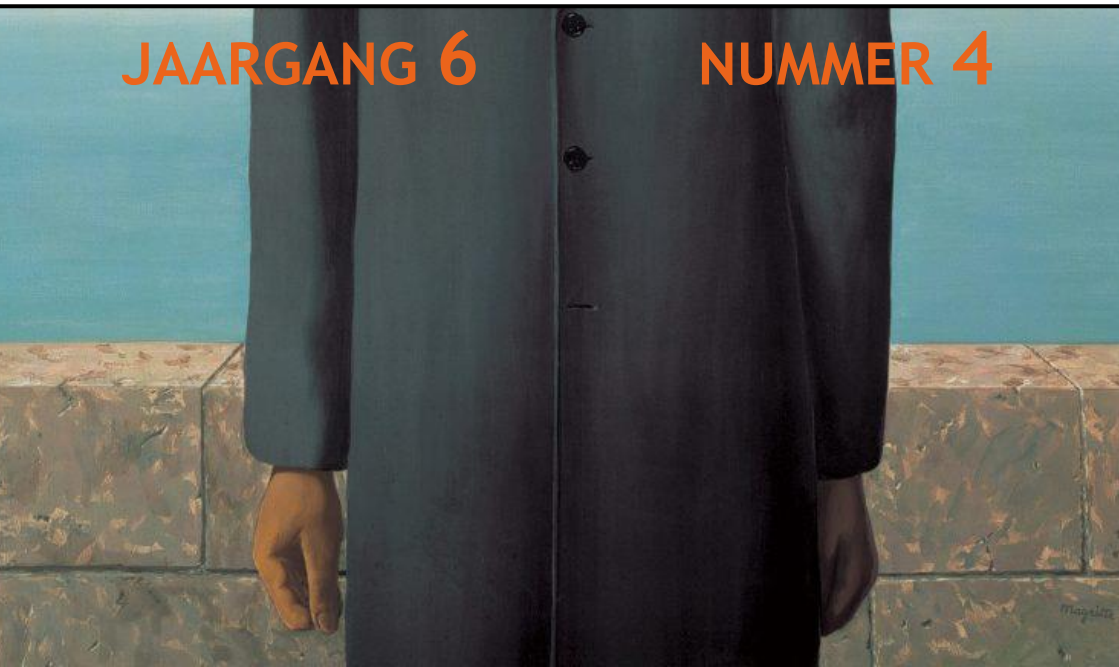




# Het Theeblaadje

JAARGANG 6

NUMMER 4



# INHOUD

INHOUD.....	:-?
VOORWOORD.....	3
VERKOZEN.....	5
CARTOON.....	9
███WOORD.....	10
MEMES.....	12
THEEPOT ABROAD.....	13
EEN EIWIT :D.....	16
GYM & SCOUTS.....	18
MARISSA OF MARYSE?.....	20
MUZIEKRUBRIEK.....	21
NOOT VAN DE REDACTIE.....	24
PUZZEL.....	27
WEERWOORDJE.....	28
BESTE VRIENDEN.....	30
NIET MISSEN!.....	33
BEDANKT.....	34

# VOORWOORD

## *Keizer PR heeft het laatste woord*

Beste theekopjes  
Beste comitheekopjes  
Beste medepraesidiumleden

Niemand die me kent had gedacht dat deze dag ooit zou komen, maar het is zo ver: het einde van mijn Moeder Theepotreegerperiode heeft ons bereikt. Na drie jaar sta ik mijn (symbolisch!!!) lint af aan de volgende P.R.-generatie, en zal u dus al mijn prachtige banners, flauwe moppen en niet-eens-zo-grappige theebladje-artikels moeten missen. Om dit historisch Theepot evenement af te sluiten, heb ik onze redacteur en praeses maar lichtjes moeten bedreigen om mij dit voorwoord te laten schrijven.

Het afsluiten van dit hoofdstuk in mijn leven doet me toch echt een beetje pijn, want Moeder Theepot heeft zoveel voor me betekent. Niet alleen heb ik heel wat goede vrienden gemaakt die ik anders niet had gekend (@An, Melanie, Kevin, Evelyn, Caitlin, enz.) maar ik heb ook heel veel geleerd over mezelf en over het belang van eens neer te zitten en met elkaar te praten.

Moeder Theepot is zo'n warme vereniging waarin je een heleboel prachtige mensen ontmoet, en ik hoop dat ik over vier jaar nog eens terug mag komen om ons tienjarig bestaan te vieren. Dat deze studentenvereniging mag bestaan tot het einde der tijden, want MOEDER THEEPOT LEEFT!

Tot volgend jaar, maar dan als gewoon lid  
Uw Keizer PR  
*Aline*

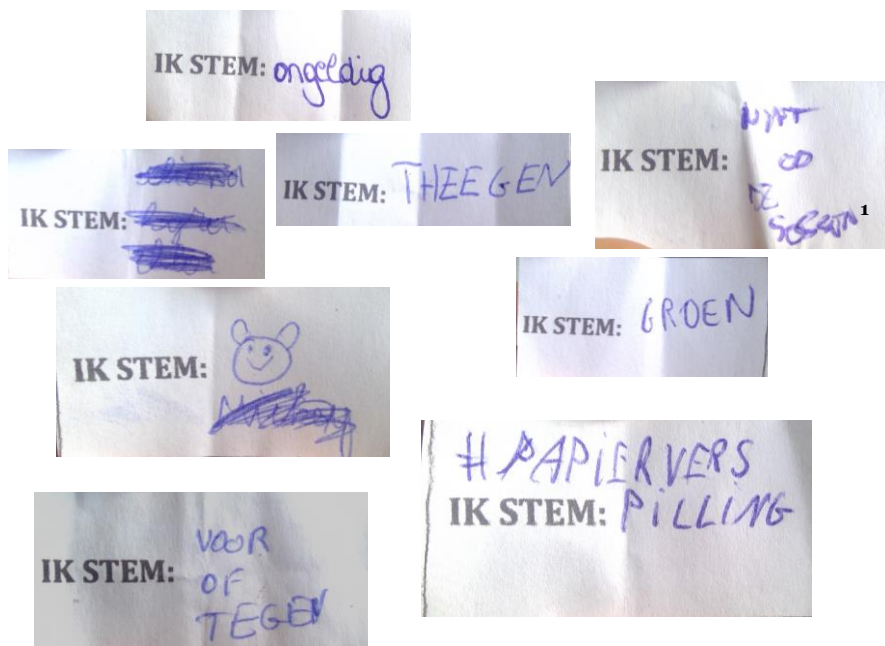
P.S.: voor meer sentimentele shit, ga naar p. 30-32.



# VERKOZEN

## We kunnen weer een jaartje verder

Op 25 april ging onze tweede en laatste verkiezingsfase door. Kandidaten vlogen de gang op, de zaal in en de brandstapel op; de kiescommissie was meedogenloos; menig toeschouwer klaagt van posttraumatische stress. Uiteindelijk kwamen we tot een consensus, maar niet voordat de volgende ongeldige stemmen geteld werden:



<sup>1</sup> "NIET OP DE SOSEN" – *nvdv*

Dankzij enkele geldige stemmen, werd dan toch onderstaand praesidium verkozen. Voor het gemak en voor het vullen van dit blad werden ze meteen ook verplicht tot het kiezen van een volgendjaarboekquote. Ontmoet ze nu: uw praesidium 2019-2020.

## **PRAESES**

Aïsha Deman

“Mensen zijn als thee: vooral water,  
maar elk met een eigen touch.”

## **VICE**

Sieglinde De Cae

“So plant your own gardens and decorate your own soul,  
instead of waiting for someone to bring you flowers”

– *Jorge Louis Borges*

## **PENNING**

Jana Gussé

“I have a memory like an elephant. I remember every  
elephant I've ever met.” – *Herb Caen*

## **ACTIVITEITEN**

Matthias Lambrecht

“They shall be my finest warriors, these men who give of

themselves to me. Like clay I shall mould them, and in the furnace of war forge them. They will be of iron will and steely muscle. In great armour shall I clad them and with the mightiest guns will they be armed. They will be untouched by plague or disease, no sickness will blight them. They will have tactics, strategies and machines so that no foe can best them in battle. They are my bulwark against the Terror. They are the Defenders of Humanity.

They are my Space Marines and they shall know no fear."

— *The Immortal God-Emperor of Mankind,*  
*Warhammer 40,000*

Isaura De Baets

"Here's the motherfucking tea!"

- Pewdiepie

## TAART & THEE

Chloë Rogiers

"Cus shits bout to go down yo" – *Julie Andem*

Kyara Wullaert

"Don't count the days. Make the days count."

– *Muhammad Ali*

Aliona Debisschop

"Behind every successful woman,  
is a substantial amount of tea"

## **KEIZER REDACTIE**

Melanie De Nolf ;D

“gelieve mij allemaal een jaarboekquote door te sturen  
ter introductie van het nieuwe praesidium”

## **PR**

Caitlin Muylleert

“LEVEL 1: activiteiten **COMPLETE**  
GET READY FOR THE NEXT LEVEL: PR”

## **SFEERBEHEER**

Evelyn Boone

“Een dag zonder krukken is een dag niet geleefd”  
– *kniechirurg*





# CARTOON

@nomiwadoedegijnuweer

Talent in de turbinezaal! Naomi (comithee) maakt cartoons over haar verwarrende leven. Vind haar op instagram, of vandaag in uw Theebladje.





[redacted] *woord*

[redacted] THEEKOPJES!  
[redacted]  
[redacted]

[redacted]  
[redacted] het is zo ver: het einde [redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted] historisch [redacted]  
evenement [redacted]  
[redacted]  
[redacted]

[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted]  
[redacted] het belang van eens  
neer te zitten [redacted]

[Redacted]  
[Redacted]  
[Redacted]  
[Redacted]  
[Redacted] tot het einde der  
tijden, [Redacted]

[Redacted]

Uw Keizer PR  
*Aline*

[Redacted]



JA

[Redacted]

# MEMES

*Homegrown, organic, all-natural*



marsixm

me: \*holds up a strip of paper that says  
**MOEDER THEEPOT\***

me: \*folds the paper together until it  
just says **MOEDER THOT\***

[x files music plays]



# THEEPOT ABROAD

## Tea & meditation? ;-)

Wie heeft er ooit gedroomd van thee te drinken zoals de echte tradities? Wel, hiervoor kan je naar Kaohsiung in Taiwan gaan!

### Tell me more! ;-o

Ik vertrok in november 2017 op studiereis naar Taiwan voor mijn master in de handelswetenschappen. Het was een reis gevuld met prachtige uit- en verzichten, leuke locals en geweldig eten.

### But, tea & meditation?????

Ok, ok. Onze professor kon er in Azië dan ook geen geheim van maken dat we zouden kennismaken met eeuwenoude tradities, zoals ook thee drinken bij de monniken. In het midden van ons bezoek aan Taiwan bezochten we de **Fo Guang Shan Buddha** ( - zoek maar op - ). We werden hierbij door enkele monniken verwelkomd en kregen er leuke souvenirs zoals boeken en geluk armbanden. Tijdens ons bezoek werden we zelfs gefilmd door een nationale zender.

### TEA & meditation ??????????????????

Ik ben er bijna ;-)

Op de planning stond toen de **tea drinking ceremony** of zoals zij het noemen '**Tea & meditation**'.



**AAAH, en? ;-)**

We mochten hiervoor plaatsnemen aan lage tafeltjes en gaan zitten op kussentjes. Voor ons stonden tal van attributen. Er werd ons expliciet gezegd dat toen we binnenkwamen dat we geen woord meer mochten zeggen. Het moest super stil zijn.

**Niet gemakkelijk zeker? ;-p**

SHHHHTTT! Er weerklonk een geluid en de monnik begon te spreken. Hij sprak over oude gewoonten en waar deze ontstaan waren. Daarna vertelde hij ons hoe we onze thee stap per stap moesten serveren om te drinken. De manier waarop we de thee zouden drinken was genaamd '*Tea Chan*'. Het zou helpen om vermoeidheid te verminderen. Dit stuurde erop aan dat we 'Chan' konden toepassen in ons wandelen, staan,

zitten en neerliggen zodat we niet aangetast zouden worden door de goede of slechte situatie maar dat we in staat zijn om spontaan geïnspireerd te zijn en dat we het proces van mediteren zouden kunnen ervaren.



### **Hoe dan? ;-o**

Hij droeg ons op om een dekseltje van een potje af te nemen maar dit zonder geluid te maken. In dit potje bevonden zich de theebladjes. Het was de bedoeling om elk klein kopje zo voorzichtig mogelijk vast te nemen en neer te zetten of te gebruiken zonder geluid te maken. Geregeld werd ons dan ook gevraagd om onze ogen te sluiten en ondertussen naar de verhalen of inspirerende woorden van de monnik te luisteren.

### **Is dat alles? :-)**

Wat wil je nog meer? Er is thee, oude tradities, monniken, meditatie, etc. Als je meer wil weten zal je zelf moeten gaan om het mee te maken! Het is een hele ervaring die niemand je nog kan afpakken en die je ook moeilijk aan anderen kan beschrijven. Dus STFU en zeg dat je wil gaan! ;-)

**WOW, ik wil ook gaan! :-o \* ticket geboekt \***

*Marissa (activiteiten)*

# EEN EIWIT :D

## HYPEHYPEHYPEHYPE

**L**ieve vrienden van de thee, maak kennis met jullie nieuwe beste vriend  $\beta$ -Primeverosidase (PD) (Figuur 1). PD is een disaccharide-specifiek  $\beta$ -glycosidase te vinden in theebladeren. Ijima et al., een groep onderzoekers uit Japan, karakteriseerden het eiwit voor het eerst in 1998. PD werd geïsoleerd en opgezuiverd uit *Camellia sinensis* var. *assamica*, ook wel gekend als de theeplant.

MALDI-TOF massaspectrometrie toonde aan dat het moleculair gewicht van dit eiwit 60.3 kDa bedraagt. Verder werd meegedeeld dat het een isoëlektrisch punt (pI) heeft van 9.5 en het zijn functie optimaal uitvoert bij een temperatuur van 45°C en een pH van 4.

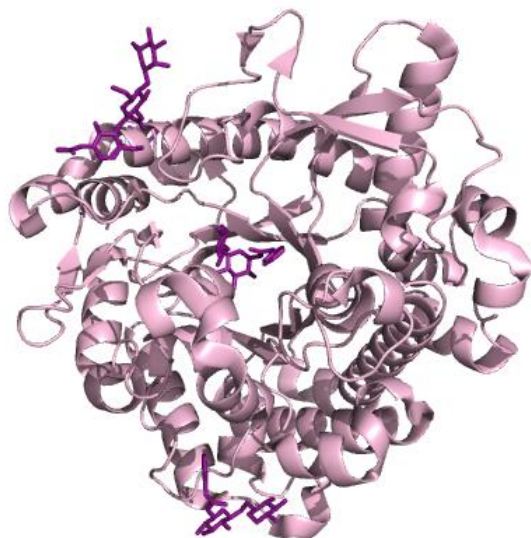
Als jullie ondertussen nog niet gestopt zijn met lezen, kan ik jullie vertellen dat dit enzym betrokken is in de vorming van aroma tijdens het fabricage proces van



**Chloë is taart & thee '17-'18 en '19-'20, en in haar vrije tijd structureel biochemicus en NERD!!**



zwarte en oolong thee. Volgens encyclo.nl is een aroma “de (prettige) geur van etenswaren, dranken, tabak enz.” wat dus wil zeggen dat we  $\beta$ -Primeverosidase toch wil eens mogen bedanken om ons lekker thee te bezorgen!



**Figuur 1: Structuur van  $\beta$ -Primeverosidase in complex met disaccharide substraat-analoog N-beta-primeverosylamidine, een natuurlijk aglycon derivaat. PD weergegeven als cartoon, liganden (VPA, BMA en NAG) weergegeven als sticks. Hartelijk dank aan Saino *et al.* voor de structuurbepaling! (Voor alle geïnteresseerden: de pdb code voor dit eiwit is 3WQ5!!)**

# GYM & SCOUTS

## *Portret van twee oudjes*

Na veel vraag om mijn levenswijsheden serieus te publiceren in het Theeblaadje (read: ik had gewoon een openingszin nodig; letterlijk niemand vroeg dit) besloot ik om een verhaal te delen van twee van de beste die ik ben: Gemma en Scott.

Gemma en Scott zijn de twee meest verlegen personen die je ooit zult tegenkomen; op dat vlak lijken ze erg op mij. Die gemeenschappelijke eigenschap zorgde ervoor dat ik wist dat ik niet bang moest zijn om zelf te beginnen met het smeden van de vriendschap.

Gemma heeft het geluk dat ze voor een toch oudere vrouw een jong gezicht heeft. Ik denk dat ze daarom haar witte lokken niet kleurt; ze ziet er al jong genoeg uit voor haar leeftijd. Ze heeft haar hele kledingstijl gebaseerd op dat witte haar van haar en je zal haar nooit niet minstens als stunning ervaren. Scott is lichtjes te actief voor iemand die in de 60 is, maar hierdoor kan hij zijn enthousiasme beter uiten wat altijd tof is in onze conversaties.

Ze zijn ongelooflijk goede luisteraars, al zijn ze wel koppig genoeg om vaak niet van een mening te veranderen die ze zelf hebben. Ze hebben bijvoorbeeld echt weinig variatie in hun eten en koken zelden eens iets nieuws, puur omdat ze

zo houden van de smaak van sla met whatever else dat er op het bord komt. Ik stel soms eens wortels voor en dat zien ze wel zitten, maar normaal zijn ze ongelooflijk picky. Ik neem meestal iets anders mee om te eten als ik eens een bezoekje breng, wat wel onbeleefd lijkt, maar ze vinden dit helemaal niet erg.

Ze zijn de trotse groutouders van 2 nog heel jonge kindjes: Melanie en Edward. En inderdaad: die Melanie is de penning van Moeder Theepot. Ik ken Gemma en Scout ook via mijn vriendschap met Melanie. De liefde die ze tonen voor hun kleinkinderen werkt ontroerend en inspirerend. Soms een beetje hypnotiserend om eerlijk te zijn.

Ik herinner me dat toen ze naar hun huidige woonst verhuizen dat er wat problemen waren met de kat van de burens. Nu u moet weten, allebei zijn ze eigenlijk bang van katten. Na een wat maanden, werd de relatie met de kat van de burens steeds beter en beter, en nu zijn ze van hun angst verlost. Zo zie je maar dat een irrationele angst gewoon kan verdwijnen na het steeds confronteren. Het grappige is dat ik, na het zien van de kat, bijna zeker ben dat die ook bang is van hun.

Dus weet, als je ergens in Sint-Denijs een oud koppel met wit en lichtbruin haar tegenkomt, het is waard om een een babbel te slaan en te genieten van al hun levenswijsheid.<sup>2</sup>

*Kevin*

---

<sup>2</sup> Kevin is een ZEVEARAAR en heeft het over mijn twee konijnen, Jem en Scout. – *nvdv*

# MARISSA of MARYSE?

Verbind het juiste woord met de juiste Mar-



Activiteiten '18-'19

Hamburger

BAVET

Apple

Trainingsbroek

Activiteiten '17-'18

Chicken Nuggets

Basic Italian

Samsung

Pyjama

OPLOSSING: Maryse: activiteiten '17-'18, chicken nuggets, BAVET, Apple, pyjama; Marissa: activiteiten '18-'19, hamburger, Basic Italian, Samsung, trainingsbroek.

# MUZIEKRUBRIEK

## Een kritische analyse van *ME!* van Taylor Swift feat. Brendon Urie

**A**aaah, na een cryptische countdown van twee weken was miss Swift op 26 april helemaal terug van weggeweest. Ik moet het toegeven: ik ben persoonlijk erg blij dat we de switch van slangen, zwart-wit en hardere nummers naar glitter, vlinders en pastelkleuren gemaakt hebben. The old Taylor can't come to the phone right now? Dan is ze nu eindelijk herrezen. Laat me je meenemen in een analyse van het prachtig popnummer dat 'ME!' (feat. Brendon Urie) is ...Ready for it?

Fun fact om te starten: dit nummer is al belachelijk lang gepland. Rumour has it dat Taylor 'reputation' initieel helemaal niet aan het maken was en aan een volledig ander album aan het werken was, tot een zekere dramavolle dag gebeurde. Exit blij, vrolijk, verliefd album, welkom *Reputation* met het albekende *Look What You Made Me Do*. Maar dat hield haar niet tegen om bepaalde dingen hierin te verwerken naar dingen die ze nog wou doen: een lyric op *Reputation* die herhaaldelijk gebruikt wordt is "Reputation precedes

me”. Reputation. Precedes. ME! (Taylor heeft dit ook indirect bevestigd.)

ME! is een poppy en vrolijk lied over je individualiteit en waarde als persoon. Het is blij, kleurrijk, heel extra en eventueel licht irritant als je het te vaak na elkaar beluistert (hoewel sommige personen me zullen tegenspreken en zeggen dat het irritant is vanaf de eerste keer dat je het luistert); maar dat is het dan ook zonder meer, en op sommige dagen is dat alles wat je nodig hebt. Taylor Swift grijpt graag terug naar haar kleinere kantjes, of op z'n minst de reputatie die ze daarrond heeft (“I know that I’m a handful, baby” of “Trouble’s gonna follow where I go”). Dit wordt aangevuld door Brendon Urie’s “I know I tend to make things about me” in de volgende strofe, en de combinatie Taylor-Brendon werkt verrassend goed. Het refrein, vol zelfacceptatie én acceptatie van de andere persoon, verenigt dit, vergeeft het en viert het zelfs. De rest van het nummer (“HEY KIDS, SPELLING IS FUN!!!”) is bijna zelfspot en een duidelijke indicatie dat het nummer niet bedoeld is om als heel diep of complex geïnterpreteerd te worden. De video is super extravagant, zit vol kleuren, regenbogen, katten, pogingen tot Frans (je suis calme!!!!), verwijzingen naar vorige en toekomstige nummers, en is gewoon leuk.

Naast deze lofzang voor Taylor Swift, ook een grote shoutout naar Brendon Urie! Hij is één van die personen waarvan ik oprecht denk dat alles wat hij aanraakt in goud verandert en naar een hoger niveau tilt, waaronder ook dit nummer. Zijn enthousiasme en overtuiging voor

alles, zijn vocal range!!!! Een samenwerking tussen Taylor en Brendon was onverwacht (om het licht uit te drukken), maar wat werkt het goed. Er is vanaf nu geen duo dat ik nog liever vrolijk in een pastelblauwe fanfare-outfit wil zien rondhuppelen.



Kijk. Weet ik dat mijn liefde voor Taylor Swift enigszins afdoet van mijn geloofwaardigheid? Ja. Weet ik dat mijn girl misschien iets te vaak bij nietszeggende drama en controversie betrokken is? Jawel. Maar op momenten waarop ik denk dat ik haar kan beginnen loslaten, doet ze iets nieuw waardoor ik op de een of andere manier weer op de eerste rij sta. Tja. Als *ME!* een leuk voorproefje was op wat haar volgende album te bieden heeft, ga ik hier waarschijnlijk nog een tijdje staan, en heel erg vind ik dat misschien ook niet.

Als je tot hier geraakt (zonder delen te skippen!!!), verdien je een veteran Swiftie™ discount!<sup>3</sup> Dankjewel om mijn oneindige fangirling over Taylor Swift te lezen, ik weet dat ik irritant ben.

Veel liefs,  
*Sieglinde (Taart & Thee 2018-2019)*

---

<sup>3</sup> SCORE!!!! – *nvd*

# NOOT vd REDACTIE

HUP TEAM PRIMARY

## KNIKKERSPORT

### OF: HOW I LEARNED TO STOP WORRYING AND LOVE THE CHEESE

Ik zou u gaarne de Olympische knikkerspelen aanraden. Of dat is toch wat het YouTube algoritme twee weken terug gedacht moet hebben. Het keek naar mijn kijkgeschiedenis (video essays en vine compilaties) en dacht, hier zijn te weinig knikkers.



Ik ben helemaal geen sportfanaat, maar knikkers wil ik nog wel zien voetballen. Als plichtbewust internetburger



klikte ik dan maar op "Marble Race: MarbleLympics 2019 Qualifiers". Een onbepaald aantal uur later had ik alle twaalf rondes van de 2016 editie bekeken. Onderweg raapte ik een paar meningen over knikkerteams op: TEAM PRIMARY FTW HUP TEAM dat zijn mijn favorieten, en Savage Speeders zijn arrogante klootzakken boe sterf. Ik heb statistiek gevolgd, ik weet wel dat de resultaten niet meer dan een mooie Gauss-curve zijn, tenzij het gemiddelde gewicht van een team als confounder telt. Maar fuck de Savage Speeders!!

★★★★★

***"Came for the wtf factor, stayed for the production value."***

★★★★★

Wat nog het vreemdste is aan de *MarbleLympics*, is hun hoge kwaliteit. Er staan meerdere camera's tegelijk opgesteld, een professionele sportcommentator doet zijn zegje, de scoreborden zien er precies zo uit als op tv, zelfs de tribunes zitten vol supporters (zelf ook knikkers). Om commentarist Daniel Kingston te citeren: "Came for the wtf factor, stayed for the production value."

Er valt geen spoortje ironie te bespeuren in de commentaar of in de productie. Misschien is dat net wat er zo opmerkelijk aan is in deze tijden van doorgedreven postmodernisme, waar *Deadpool* de vierde muur met de grond gelijk maakt (wow true – *nvdv*). Ironie is een makkelijke manier om mopjes te maken en een makkelijke verdediging tegen kritiek. Waarom zoveel werk in knikkersport steken? Makkelijk: voor de meme.

Maar als je Jelle's Marble Runs bezig ziet, is het duidelijk dat ze het niet voor de meme doen. Waarom zoveel werk in knikkersport steken? Omdat ze het graag doen, omdat ze van knikkers houden. Die oprechtheid is aanstekelijk, en ik overweeg een Team Primary sticker op mijn laptop te klevan, al komt het allemaal neer op de normaalverdeling en random geluk.

Mijn favoriete band heeft vrijdag, na zes jaar stilte, een nieuw album uitgebracht. Ik drukte op play, half heel erg opgewonden, half een beetje bang dat ze na al die jaren hun genialiteit verloren hadden. Het eerste lied klinkt country-achtig, *cheesy*; helemaal anders dan hun oude, hippe, New Yorkse gevatheid. Het wordt duidelijk dat ze mentaal verhuisd zijn naar California, waar ze de zon en de liefde bezingen. Mijn bange helft dreigde gelijk te krijgen.



Tot het klikte. Wat een album. Hun gevatheid zijn ze niet verloren; ze verstoppn zich er alleen niet meer achter.

Het lijkt me zo dat het eng is om dingen te menen, echt te menen. Je moet er eerlijk voor zijn, en bereid om makkelijk gemaakte kritiek te verduren. Doe het toch maar.

Team Primary 4 president,  
*Melanie*

# PUZZEL

## Logistieke problematiek

De tafels staan weer geheel lukraak in de turbinezaal tsss. Zorg ervoor dat op elke tafel precies twee tassen thee staan, en in elke rij en elke kolom ook precies twee. Anders raakt de turbinezaal oververhit lol slechte verluchting!


# WEERWOORDJE

## *Marissa (activiteiten) zwaait af*

Dit jaar was het mijn allereerste theepotpraesidiumjaar en wat voor één! ;-) Wat een toffe bende! Zoals iedere groep of ieder bestuur maak je diverse zaken mee, zowel positief als negatief. Niemand moet dat ook onder stoelen of banken stoppen. Ieder huisje draagt dan ook zijn kruisje ;-)

Ik kwam terecht in de theepotfamilie. Een familie die ik koester met heel mijn hart! Ik moet zeggen dat voor mij het positieve dit jaar vooral overheerste. De fijne en enthousiaste inzit, al die lieverds die een gemeenschappelijke liefde hadden. Wat zal ik het missen.

Waarom ben ik ook alweer zo oud? Waarom moet ik gaan solliciteren en werken en waar is die tijd naartoe? Allemaal vragen..

Maar wat vooral belangrijk is zijn de herinneringen die ik voor altijd met mij mee zal dragen. Van alle verkleedkransjes tot ubercoole theepot-omgedoopte activiteiten, onze eerste theecantus, al die nieuwe merchandise, al die foto's, al die theeblaadjes, al die facebookposts, al die vergaderbestanden, al die blije gezichten, al die lekkere theetjes, al die lekkere taartjes, al die lieve comitheeleden die kwamen helpen, al die geweldige leden die ons trouw waren, al die

medebestuurleden die hoe dan ook hun best hebben gedaan om er net zoals ons een top jaar van te maken, al die geweldige vergaderingen met lekkere pizza's in het theepotclubhouse of op het dak van home fabiola, al die frietmomentjes aan het begin van elk event, al die lieve meter- en petekindjes... AL die schoonheid,... die draag ik voor altijd met me mee.

Bedankt aan iedereen die deel uitmaakte van dit prachtige theepot jaar. Het nieuwe praesidium is verkozen. Ik maak daar geen deel meer van uit maar ik weet dat ze goed zullen doen. De nieuwtjes.. . Ze zullen zich smijten zoals wij dat dit jaar ook hebben gedaan en de anciens die zullen hun de weg wijzen. Mijn taak zit erop. Met tranen rond ik dit hier af. Mijn studentenleven zit er officieel op. Theepot you were the best, the best of them all! XXXXXXXXXXXXXXX

Lieve (heimwee) theevriendelijke groeten  
van jullie activiteitenverantwoordelijke,  
*Marissa Sorgeloos*  
2018 – 2019

Peace out \* drops the mic \*

Euhm.. \* Picks ups the mic again \*

Jullie zijn nog niet van mij af, jullie nieuwste en eerste erelid van 2019 – 2020 is bekend. Ik zal proberen nog zoveel mogelijk langs te komen.

Bye, theepot veroverde mijn <3

# BESTE VRIENDEN

## *Nog meer sentimentele shit*

**I**k heb bij Moeder Theepot de afgelopen jaren heel wat geweldige mensen leren kennen, maar er zijn er toch een aantal die de afgelopen jaren echt een speciaal plekje in mijn thee-gevuld hart hebben veroverd. Hen wil ik hier nog eens extra bedanken, want zonder hen zou ik niet zijn wie ik vandaag ben.

### **KEVIN**

KEVIN, JIJ BENT DE BOM! Ondanks de vele ha-Kevinga-at-nu-al-weg,-weak-bitch!-mopjes (sorry) (niet echt), heb ik in jou de afgelopen jaren een standvastige vriend gevonden. Je bent er altijd wanneer iemand je nodig heeft, en doet wat je kan om iemand te helpen in welke situatie dan ook. Mensen die jou als vriend kunnen beschouwen mogen zichzelf gelukkig prijzen, want een vriend zoals jou is zeldzaam.

Ik moet toegeven: ik kijk op naar jou. Je bent je altijd zo bewust van jezelf, en bovendien ben je in staat om bijna altijd alles vanuit een rationeel standpunt te bekijken. Daar kan ik nog veel van leren, en dat is ook echt iets waar je trots op mag zijn. Dus, zoals ik zei: Kevin, je bent de bom!

## CAITLIN

Liefste Caitlin, medepraesidium maar vooral nog steeds (en voor altijd) mijn metekindje, ik ben zo trots op jou. De meeste mensen vinden het zot dat ik drie jaar (lees: twee jaar en een half, sst) mijn functie zo actief heb uitgevoerd, maar ik vind het vooral zot dat jij onder niet vanzelfsprekende omstandigheden je zo hard hebt ingezet voor activiteiten, en het nog ziet zitten om je wéér een jaar te smijten voor Moeder Theepot. Ik kijk op naar je, Caitlin, want je bent een van de meest sterke en weerbare mensen die ik ken.

Liefste Caitlin, laat je niet naar beneden halen door mensen die niet weten waar ze het over hebben. Je hebt je met hart en ziel ingezet voor je functie dit jaar, en ik twijfel er niet aan dat ik er geen spijt van zal hebben dat jij PR overneemt.

Tot binnenkort, in de fitness. Dan zal ik u weer even minder graag zien.

## MELANIE & EVELYN

Ja, iedereen zag deze wel aankomen, denk ik. Ik kan het bijna niet geloven dat als ik nooit Moeder Theepot had ontdekt, ik jullie niet gekend zou hebben. Allebei hebben jullie de afgelopen jaren zo'n grote impact gehad op mijn leven: altijd een luisterend oor voor mijn (vele) gezaag, altijd een aanmoedigend woord wanneer het leven even te zwaar werd, en altijd een fles wijn in de aanslag.

We hebben elkaar leren kennen op Moeder Theepot, maar ondertussen betekenen jullie al zo veel meer voor mij dan gewoon mijn medepraesidiumleden. Ik twijfel er geen seconde aan dat er ons nog vele jaren te wachten staan, en ik kijk nu al uit naar alle (wijn?wat?)-avonturen die we nog zullen beleven.

Ik zie jullie graag.

Nee, dat zijn geen tranen in mijn ogen, het is rode wijn.

*Aline (keizer PR)*

**LES TARTES**

*de*

*Françoise*

*Geluk is er om te delen*

*Alice*

*Le goût de la nouvelle grandeur*



# NIET MISSEN!

*Witness the great stabbing!*

*Ter overdracht van de macht van keizer PR  
op keizer redactie, zal een ceremoniële  
neersteking plaatsvinden omstreeks  
21u55 in de turbinezaal. Mis deze  
historische gebeurtenis niet!*



# BEDANKT

## *En tot ziens*

Dat was het dan! Het laatste Theebladje van het academiejaar. Jullie hebben er volgend jaar nog vier van mij tegoed, maar tot dan, bedank ik eerst onze allerliefste ereleden:

*Aljosa Meerhaeghe  
Lynn Ide  
Anouk De Meulemeester  
Gillis Vermeersch  
An De Gucht*

en iedereen die op de valreep (of een maand op voorhand @ AVH) iets heeft verzonnen voor deze eigenaardige publicatie. Helden.

En nog héél heel snel: sorry, dit blaadje viel tussen een bachelorproef en een leger deadlines! Vanaf morgen maak ik mijn verkiezingsbeloftes waar en schrijf ik kwaliteitsvolle en zorgvuldige journalistiek. Tot dan, sorry.

*Daaaaag, beste vrienden,  
Melanie (redactie)*

Verantwoordelijke uitgever: Melanie De Nolf,  
Broekkantstraat 4, 9051 Afsnee

Contact: [info@moedertheepot.be](mailto:info@moedertheepot.be).





**COPYLAND**